

藏之名山，传之其人 ↗

【读音】 cáng zhī míng shān, chuán zhī qí rén · [播放](#)

【成语解释】 把著作藏在名山，传给志趣相投的人。

【英文解释】 This extended idiom means to hide a work in a famous mountain to be passed on to the right person. It emphasizes a dual action: meticulous preservation and selective transmission only to a worthy inheritor who shares the author's vision. The philosophy reflects a Confucian-esque ideal of finding a true intellectual heir, valuing quality of reception over quantity. It's used when discussing an author's deliberate choice to entrust their life's work to a future kindred spirit.

【典故出处】 汉·司马迁《报任少卿书》：“仆诚以著此书，[藏诸名山](#)，传之其人，[通邑大都](#)，则仆偿前辱之现，虽万被戮，岂有悔哉。”

【地道英文】 To hide one's light under a bushel until the right person comes along.

【使用语境】 Literary, Deliberate, Esoteric

【英文近义】 Reserve for a worthy successor; Bequeath to a cognoscente

【成语举例】 一个人做一部书，“~”，是封建时代的事，早已过去了。★鲁迅《准风月谈·序的解放》

【常用程度】 一般

【感情色彩】 褒义词

"藏之名山，传之其人"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

【成语解析】

“藏之名山，传之其人”这个成语的意思，从字面看是指将著作藏在名山之中，等待后世能理解其价值的人来发现和传播。其深层含义是形容作者对自己的心血之作极为珍视，不轻易示人，只愿托付给真正的知音或后世贤者。这个成语解释了一种对待珍贵文化成果的审慎态度，即“藏之名山传之其人含义”所强调的择人而传、以待来者的智慧。在结构上，它由两个动宾短语并列构成，语义凝练，意境深远。

【文化内涵】

要理解“藏之名山传之其人”的出处，需追溯至汉代司马迁的《报任安书》。司马迁在信中述说自己创作《史记》的初衷是“藏之名山，传之其人，通邑大都”。这个“藏之名山传之其人典故”深刻反映了古代士人立言以求不朽的文化观念。在当时，著作的传播极为不易，作者担心心血被湮没，故而选择珍藏，期待后世知己。

这则“藏之名山传之其人的故事”不仅体现了对学术的极度虔诚，也揭示了文化传承中“知音难觅”的普遍困境，具有极高的文化价值。

【使用场景】

在现代语境中，“藏之名山传之其人”的用法多用于书面语或正式场合。它常用来比喻不急于公开发表或推广自己的作品、思想，而是等待合适的时机或真正的理解者。例如，在谈论一位学者毕生研究未急于出版时，可以说他抱有“藏之名山传之其人”的态度。在使用这个成语造句时，需注意其庄重、文雅的色彩，多用于褒义，形容对成果的珍视与对知音的期待。一个典型的“藏之名山传之其人例句”是：“这部手稿凝聚了他半生心血，他效法古人，藏之名山，传之其人，静候后世知音。”

【现代应用】

“藏之名山传之其人在现代的用法”已有所扩展。它不再局限于指实体著作，也可比喻珍贵的创意、技术或理念暂时隐匿，等待能真正赏识并发挥其价值的人或时机。例如，在商业领域，一项超前的研究成果可能被“雪藏”，这便是一种现代版的“藏之名山传之其人”。理解“藏之名山传之其人的意思和用法”，能让我们在快节奏的时代，依然欣赏那种不慕即时名利、追求长远价值和知音共鸣的品格，这对治学与创作仍有重要启示。

【扩展知识】

与“藏之名山传之其人”相关的成语或典故不少。其“近义词”有“[待价而沽](#)”，但后者更侧重等待好价钱，商业意味浓，而本成语更侧重文化传承与知音相遇。另一个“类似的成语”是“[韞椟而藏](#)”，比喻怀才待用或怀藏真才。从“藏之名山传之其人相关成语”来看，它属于“知音文化”谱系，与“[高山流水](#)”的典故精神相通。在文学作品中，许多文人常以此自况或互勉，体现了中国传统文化中对“立言”不朽与精神传承的终极追求。