

号天拍地 ↗

【读音】 háo tiān pāi dì · [播放](#)

【成语解释】 大声哭叫。形容放声大哭

【英文解释】 It signifies loud, demonstrative weeping accompanied by striking the ground, indicating profound grief or冤屈 (injustice). The actions of 'crying to heaven' and 'slapping the earth' create a vivid image of emotional extremity and a plea for cosmic witness. Employed to describe someone utterly overwhelmed by sorrow or a sense of wrongful suffering.

【典故出处】 明·凌蒙初《初刻拍案惊奇》第20卷：“咽了这一口怨气，扯住了丈夫，哭了又哭，号天拍地的不肯放手。”

【近义词】 [号天哭地](#)、[号天叩地](#)

【地道英文】 to cry to high heaven and beat the earth

【使用语境】 Expressive, Emphatic, Descriptive

【英文近义】 clamor in vehement distress, deplore with gesticulative anguish

【成语举例】 她伤心得号天拍地，痛不欲生

【常用程度】 生僻

【感情色彩】 中性词

【语法用法】 作谓语、定语、状语；用于伤心时

【成语结构】 联合式

【产生年代】 古代

"号天拍地"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

【成语解析】

“号天拍地”这个成语的意思，从字面看，“号”指大声哭喊，“拍”指用手击打，描绘的是人极度悲痛时，仰天呼号、捶打地面的激烈情状。其深层含义是形容人悲痛或冤屈到了极点，情绪完全失控。这个成语解释非常生动，属于并列结构，通过“号天”与“拍地”两个动作的叠加，强化了情感的剧烈程度。在语义上，“号天拍地”这一成语含义从古至今较为稳定，始终用于表达极致的悲伤与愤懑。

【文化内涵】

探究“号天拍地”的出处，它源自中国古代的社会生活场景。在古代礼法社会，人们表达极度情感（尤其是悲恸与冤屈）的方式往往直接而外放，认为通过向天地哭诉能直达神明、申明冤情。这一成语的典故和由来，深刻反映了古人对“天”与“地”作为终极裁判者和情感承载者的朴素信仰。理解“号天拍地”的故事及其文化背景，有助于我们体会传统文化中情感表达的直率与强烈，以及古人在面对巨大不公或不幸时的精神寄托方式。

【使用场景】

在具体“号天拍地”用法上，它通常作谓语、定语或状语，用于描述极度悲伤、悔恨或喊冤的场景。例如，在文学作品中可造句：“听闻噩耗，她顿时号天拍地，痛不欲生。”使用这个成语时需注意，它形容的情绪程度极深，不宜用于轻微难过。掌握“号天拍地怎么用”的关键在于把握其强烈的修辞效果，它能瞬间将读者带入一种极具冲击力的情感氛围，因此在日常交流中应谨慎使用，多用于书面或文学性描述。

【现代应用】

在现代汉语中，“号天拍地”的使用频率有所降低，但并未消失。其现代意义和启示在于，它依然是刻画极致悲痛情绪的精准词汇，常见于文学创作、新闻报道中对重大灾难或悲剧事件的描述，以及历史题材的影视剧中。“号天拍地在现代的用法”更侧重于书面语和特定语境，提醒我们在表达强烈情感时，可以借助这一成语的凝练与形象。正确使用这个成语，能有效提升语言的表现力和感染力。

【扩展知识】

与“号天拍地”意思相近的成语有“[呼天抢地](#)”、“[捶胸顿足](#)”，它们都描绘了极度悲伤的外在表现，是“号天拍地”的近义词。而“喜笑颜开”、“欢天喜地”则是其反义词，形容完全相反的情绪状态。在文学作品中，这一成语常被运用以增强悲剧色彩，例如在古典小说里描写人物遭遇巨大变故时的反应。了解这些“号天拍地”相关的成语和对比，能帮助我们更细腻地把握汉语情感词汇的丰富层次。