

横拖竖曳

【读音】 [héng tuō shù yè](#) · [播放](#)

【成语解释】 用暴力强拉硬拖

【英文解释】 This idiom denotes the act of dragging or hauling someone roughly and forcefully from multiple directions. It emphasizes the unmethodical and violent nature of the action. Socially, it is applied to scenarios of physical compulsion, such as a mob dragging someone away or authorities using excessive force, highlighting a lack of finesse and respect for the individual.

【典故出处】 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第99回：“那差役便**横拖竖曳**，把他抓到轿前。”

【近义词】 [横拖竖拉](#)、[横拖倒拽](#)

【地道英文】 to drag someone off by force

【使用语境】 Descriptive, Critical, Violent

【英文近义】 brutal manhandling, rough hauling

【常用程度】 常用

【感情色彩】 贬义词

【语法用法】 作定语、状语；用于人的行动

【成语结构】 联合式

【产生年代】 近代

"横拖竖曳"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

【成语解析】

“横拖竖曳”这个成语的意思，从字面解释，是指用蛮力从横向和纵向生拉硬拽，形容对人进行粗暴的拖拽或强行拉扯。其深层含义常用来比喻以强硬、蛮横的手段强迫他人就范，或形容办事不讲方法、简单粗暴。这个成语由“横拖”与“竖曳”两个动宾结构并列组成，生动地描绘了多方向、无章法的暴力拉扯场景。在语义上，“横拖竖曳”的解释自产生以来较为稳定，始终带有强烈的贬义色彩，精准地传达了强制与暴力的意象。

【文化内涵】

探究“横拖竖曳”的出处，它源自中国古代白话小说，尤其多见于描写公堂审案或市井争斗的场景。例如，在《水浒传》等古典名著中，常有衙役对犯人“横拖竖曳”的描写，这深刻反映了封建时代司法暴力的普遍性以

及底层民众所遭受的压迫。这个成语的典故和由来，为我们理解古代社会权力运作的野蛮一面提供了生动的语言标本。其文化价值在于，它不仅是历史场景的定格，更承载了对强权暴力的批判，具有警示意义。

【使用场景】

在具体用法上，“横拖竖曳”通常用于描述暴力行为或强制手段。例如，在批评某些粗暴执法现象时，可以说“执法人员应依法行事，切不可对民众横拖竖曳”。这个成语的造句需要注意其强烈的贬义和具象化特征，多用于书面语或正式批评语境，不宜用于轻松场合。它的修辞效果是画面感极强，能瞬间唤起读者对暴力、混乱场景的联想，增强语言的冲击力和批判力度。理解“横拖竖曳”如何使用，关键在于把握其“强制与粗暴”的核心语义。

【现代应用】

在现代汉语中，“横拖竖曳”的使用情况虽不及其它高频成语普遍，但在批评社会不文明现象、描述暴力冲突或比喻某些领域简单粗暴的工作方式时，仍有其生命力。其现代意义和启示在于提醒人们，无论处理人际关系还是社会事务，都应遵循规则、讲究方法，避免“横拖竖曳”式的蛮干。在实际中的应用，常见于新闻评论、社会杂文等文体。正确使用这个成语，能精准而深刻地揭示问题的本质，使表达更具力度。

【扩展知识】

与“横拖竖曳”意思相近的成语有“[生拉硬拽](#)”、“强拉硬扯”，它们都强调不顾对方意愿的强行行为。然而，“横拖竖曳”在动作描绘上更为具体、场面更显混乱。其反义词则可考虑“好言相劝”、“[循循善诱](#)”等，体现的是耐心引导的方式。在文学作品中，除了《水浒传》，清代小说《儒林外史》等也有类似用法。了解这些相关的成语和对比，有助于我们更精确地掌握“横拖竖曳”的语义边界，丰富我们的词汇表达。