

# 恍恍忽忽 ↗

【读音】 huǎng huǎng hū hū · [播放](#)

【成语解释】 神志不清、迷惘的状态

【英文解释】 This idiom describes a dazed, unfocused state of mind where perception is blurred and consciousness is unclear. It can result from shock, fatigue, illness, or distraction. Unlike the previous '恍如' idioms, it denotes an internal,持续的状态 of mental fuzziness rather than a reaction to an external surreal event.

【典故出处】 清·曹雪芹《红楼梦》第101回：“恍恍忽忽的似乎背后有人说道：‘姑娘连我也不认得了！’”

【近义词】 [恍恍惚惚](#)

【地道英文】 in a daze

【使用语境】 Descriptive, Informal, Neutral

【英文近义】 mental obfuscation, cognitive disarray

【常用程度】 常用

【感情色彩】 贬义词

【语法用法】 作谓语、定语、状语；指人的神志

【成语结构】 联合式

【产生年代】 近代

## "恍恍忽忽"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

### 【成语解析】

“恍恍忽忽”这个成语的意思，是指神志不清、精神不集中，对事物看得不真切、不清晰的状态。从结构上看，它由两个叠词“恍恍”和“忽忽”并列构成，属于AABB式重叠，这种结构增强了语势，生动地描绘出一种迷离、模糊的心理或视觉感受。在语义上，“恍”有模糊、仿佛之意，“忽”有轻忽、不分明之意，二者结合，精准地传达了心神恍惚、难以捉摸的深层含义。理解“恍恍忽忽成语解释”，有助于我们掌握其描述人处于迷糊、不清醒或记忆模糊时的精准用法。

## 【文化内涵】

探寻“恍恍惚惚的出处”，我们会发现其根源深厚。它最早可见于古典文献，如《老子》中有“道之为物，惟恍惟惚”的表述，描述了“道”的玄妙不可捉摸。后世文学，尤其是《红楼梦》等作品中，也常用此词刻画人物梦境或精神游离的状态。这个“恍恍惚惚的典故”反映了中国古代哲学和文学对精神世界、潜意识活动的细腻观察与表达，其文化价值在于它精准捕捉并命名了人类一种普遍的心理体验，是汉语描绘抽象心理状态的宝贵词汇。

## 【使用场景】

在探讨“恍恍惚惚怎么用”时，需注意其适用语境。它常用于描述人的主观感受，如因疲惫、生病、受惊或沉思而导致的意识模糊。例如在“恍恍惚惚成语造句”中：“他高烧不退，一整天都感觉恍恍惚惚的。”使用时需注意，它多作谓语、状语或定语，带有一定的文学色彩，口语中也可用“迷迷糊糊”替代，但“恍恍惚惚”更侧重精神层面的飘忽不定。掌握“恍恍惚惚的用法”，能让语言表达更加生动形象。

## 【现代应用】

“恍恍惚惚在现代的用法”依然活跃。在现代汉语中，它除了描述生理性的昏沉，更常用来刻画快节奏生活下的心理状态，如“连续加班后，他走在路上都觉得恍恍惚惚”。这个“恍恍惚惚成语的意思和用法”启示我们关注自身的精神健康。在写作或交谈中正确使用这个成语，可以贴切地形容注意力涣散、记忆模糊或对事物感知不真切的情况，是“恍恍惚惚在实际中的应用”体现语言表现力的典型例子。

## 【扩展知识】

与“恍恍惚惚”意思相近的“恍恍惚惚的近义词”有“[心神恍惚](#)”、“[迷迷糊糊](#)”、“[神思恍惚](#)”等。而“恍恍惚惚的反义词”则可以是“[清清楚楚](#)”、“[明明白白](#)”、“神清气爽”。一个“与恍恍惚惚类似的成语”是“惚兮恍兮”，同样源自《老子》。在文学作品中，此成语运用颇多，如用于描绘梦境或醉态，极大地增强了文本的感染力。了解这些“恍恍惚惚相关成语”的对比与联系，能帮助我们更精准、丰富地运用汉语词汇进行表达。