

棘没铜驼 ↗

【读音】 jí mò tóng tuó · [播放](#)

【成语解释】 棘：荆棘；没：淹没。丛生的荆棘把宫殿门前的铜驼淹没了。形容国破家亡的惨败景象

【英文解释】 Professionally, this idiom describes the desolate aftermath of a fallen capital or dynasty, where imperial symbols like bronze camels are overrun by wild thorns. Its philosophical essence lies in the inevitable cycle of rise and fall (盛衰), serving as a poignant lament for the impermanence of worldly glory. It is used in historical commentary or literary contexts to evoke a sense of profound loss and the ravages of time.

【典故出处】 宋·陆游《剑南诗稿·囚山》：“此生终遣英雄笑，棘没铜驼六十年。”

【近义词】 [故宫禾黍](#)

【地道英文】 a scene of utter desolation (after a fall)

【使用语境】 Literary, Melancholic, Historical

【英文近义】 Post-apocalyptic desolation; The ruins of empire

【常用程度】 生僻

【感情色彩】 贬义词

【语法用法】 作宾语、定语；用于比喻句

【成语结构】 主谓式

【产生年代】 古代

"棘没铜驼"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

【成语解析】

“棘没铜驼”这个成语的字面意思是荆棘埋没了铜铸的骆驼。其深层含义是形容都城沦陷、国家灭亡后的荒凉破败景象，用以感慨世事巨变、盛衰无常。从结构上看，它是一个主谓短语，通过“棘”（荆棘）这一荒芜意象对“铜驼”（象征宫室繁华）的“没”（淹没），构成了强烈的今昔对比。理解“棘没铜驼的意思”或“棘没铜驼含义”，关键在于把握其象征意义：铜驼代表曾经的强盛与秩序，而丛生的荆棘则象征战乱后的衰亡与荒芜。这个成语解释了一种深沉的历史兴亡之叹。

【文化内涵】

要探究“棘没铜驼的出处”，需追溯至《晋书·索靖传》。索靖预见到天下将乱，指着洛阳宫门外的铜驼感叹：“会见汝在荆棘中耳！”这便是“棘没铜驼典故”的由来。这个成语来源深刻地反映了古代士人对国家命运的忧患意识，以及王朝更迭、繁华易逝的历史规律。它所承载的文化价值，在于以极富画面感的意象，浓缩了中国人对历史兴衰的哲学思考，使得“棘没铜驼的故事”成为感叹国破家亡的经典文化符号。

【使用场景】

在“棘没铜驼怎么用”方面，它通常用于书面语，形容经历战乱或巨大灾难后，昔日繁华之地变得极度荒凉的景象，带有强烈的感伤和怀旧色彩。在使用时，多作为谓语或定语。例如“棘没铜驼造句”：“历经战火，昔日皇都已是棘没铜驼，令人唏嘘。”需要注意的是，这个成语用法较为庄重，适用于历史评论、怀古诗文或描述重大变迁的语境，其修辞效果在于能瞬间营造出沧桑巨变的历史画面感，引发读者共鸣。

【现代应用】

在现代汉语中，“棘没铜驼在现代的用法”已不局限于描述 literal 的城郭荒废，其“棘没铜成语的意思和用法”得到了扩展。它常被引申用来比喻一个曾经辉煌的机构、企业或事业衰败没落的景象，强调今非昔比的巨大落差和惋惜之情。例如，在分析某个老牌企业的倒闭时，可用此成语形容其结局。理解“棘没铜驼在实际中的应用”，有助于我们在现代语境中准确、文雅地表达对盛衰变迁的感慨，赋予论述以历史纵深感和文学感染力。

【扩展知识】

与“棘没铜驼”寓意相近的“棘没铜驼的近义词”有“黍离之悲”、“故宫禾黍”，都表达了对故国衰亡的哀思。而“荆棘铜驼”是其常见的变体，含义完全相同。在文学作品中，这个意象被反复运用，如宋代诗词中常用以寄托国恨家愁。了解“棘没铜驼相关的成语”如“铜驼荆棘”，能帮助我们更系统地掌握这类怀古伤今的词汇。与之意境相反的“棘没铜驼的反义词”则可考虑“盛世繁华”、“国泰民安”等，通过对比更能体会其深沉的历史悲情。