

兰摧玉折 ↗

【读音】 lán cuī yù zhé · [播放](#)

【成语解释】 摧：折断。兰草、美玉都折断了。旧时多用于哀悼人不幸早死。

【英文解释】 'Orchids shattered, jade broken.' A classical elegiac metaphor for the premature death or tragic downfall of a person of outstanding virtue, talent, or beauty (symbolized by fragile orchids and jade). It expresses profound grief and惋惜 for the loss of something pure and precious, often used in obituaries or lamentations for the good dying young.

【典故出处】 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“毛伯成既负其才气，尝称宁为兰摧玉折，不作萧敷艾荣。”

【地道英文】 To be cut down in one's prime; a premature death of a noble soul.

【使用语境】 Literary, Elegiac, Mournful

【英文近义】 Untimely Demise of the Worthy, The Blighting of Excellence

【成语举例】 明·陈继儒《小窗幽记》：“宁为兰摧玉折，不作萧敷艾荣。”

【常用程度】 一般

【感情色彩】 中性词

【语法用法】 作宾语；多用于哀悼人不幸早死

【成语结构】 联合式

【产生年代】 古代

"兰摧玉折"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

【成语解析】

“兰摧玉折”这个成语的意思，从字面解释是“香兰被摧残，美玉被折断”。其深层含义常用来比喻贤人君子或品德高尚、才华出众的人不幸早逝，或指美好事物的夭折与毁灭。这个成语解释采用了并列结构，“兰”与“玉”都是美好、高洁的象征，“摧”与“折”则代表遭受破坏，组合起来极具悲剧色彩和惋惜之情。理解“兰摧玉折是什么意思”，关键在于把握其比喻义，它不仅是生命的逝去，更是对美好与高洁被毁灭的深沉哀悼。

【文化内涵】

探究“兰摧玉折”的出处，最早见于南朝宋刘义庆的《世说新语·言语》。其中记载了毛玄与谢安的对话，毛玄自比品德才学出众，谢安则评价他“宁为兰摧玉折，不作萧敷艾荣”，意思是宁愿像兰草美玉一样高洁而早逝，也不愿像萧艾等杂草一样繁盛却低贱。这个“兰摧玉折”的典故，深刻反映了古代士人崇尚气节、重德轻生的价值观。其文化价值在于，它不仅是悼亡之词，更是一种人格理想的宣誓，体现了对精神不朽的追求。

【使用场景】

在“兰摧玉折”的用法上，它主要用于书面语和庄重场合，表达对英才早逝或美好事物夭折的痛惜与哀悼。例如，在悼念文章或追思会上，可以说“他的离去，真是兰摧玉折，令人痛心不已”。使用这个成语造句时需注意，其对象必须是公认的德才兼备者或极其美好的事物，感情色彩庄重悲悯。掌握“兰摧玉折如何使用”，能有效提升表达的文学性和感染力，但切忌用于普通或调侃的语境。

【现代应用】

在现代汉语中，“兰摧玉折”的使用情况虽不频繁，但其古典意蕴依然深刻。它常出现在纪念杰出人物、缅怀先贤的文章或挽联中。“兰摧玉折在现代的用法”继承了其核心的比喻义，用以表达对社会栋梁、行业精英不幸早逝的深切惋惜。这个成语的意思和用法提醒我们珍视人才与美好，其现代启示在于倡导社会对杰出个体的关怀与保护。在实际应用中，它让语言更具分量和情感深度。

【扩展知识】

与“兰摧玉折”相关的成语，其近义词有“[英年早逝](#)”、“[天妒英才](#)”，都侧重英才早亡；而“[寿终正寝](#)”则可视为其反义词，指自然老死。另一个意境相似的成语是“[珠沉玉碎](#)”，同样比喻美好事物的毁灭。在文学作品中，此成语常被化用以增强悲剧色彩。了解“兰摧玉折的近义词”和“兰摧玉折类似的成语”，有助于我们更精准地把握词义差别，在丰富的汉语词汇中选用最贴切的表达。