

毛发丝粟 ↗

【读音】 máo fà sī sù · [播放](#)

【成语解释】 比喻十分细小的事物。

【英文解释】 Metaphor for extremely minute and insignificant things, comparing them to hair, silk thread, and grains of millet. It underscores extreme smallness or triviality, often used to belittle one's own modest contributions or to describe negligible quantities.

【典故出处】 宋·欧阳洵《上欧阳内翰书》：“**毛发丝粟**之才纷纷然而起。”

【近义词】 [毫发丝粟](#)

【地道英文】 a trifle; the merest speck

【使用语境】 Descriptive, Modest, Literary

【英文近义】 Infinitesimal entities, Negligible minutiae

【常用程度】 生僻

【感情色彩】 中性词

【语法用法】 作宾语、定语；比喻十分细小的事物

【成语结构】 联合式

【产生年代】 古代

"毛发丝粟"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

【成语解析】

“毛发丝粟”这个成语的意思，从字面看，指的是人的毛发、蚕丝和谷米。其深层含义是比喻极其微小、微不足道的事物。成语的构成是四个并列的名词，通过列举几种极细微的东西，以具体代抽象，生动地强调了事物的渺小与轻微。理解“毛发丝粟含义”，关键在于把握其“极言其微”的核心。在语义上，它自诞生以来就稳定地表示细微之物，没有发生明显的演变。因此，“毛发丝粟解释”可以概括为：形容事物细小轻微，不值一提。

【文化内涵】

要探寻“毛发丝粟的出处”，需回溯到宋代。其“毛发丝粟典故”源自苏轼《上皇帝书》：“而臣况陛下有可致之资，而粟帛之富，足以养廉，而臣于此时，盖亦毛发丝粟之才，而陛下误宠用之。”这里的“毛发丝粟之

才”是苏轼自谦之词，比喻自己才能微薄。这个“毛发丝粟的由来”深刻反映了古代文人士大夫谦逊自抑的品格，以及传统文化中对“微小”与“宏大”的辩证思考。了解“毛发丝粟的故事”及其背景，有助于我们体会成语中蕴含的谦卑与自省的文化价值。

【使用场景】

掌握“毛发丝粟用法”需要注意其适用语境。它通常用于书面语，带有较强的文学色彩和比喻意味。在“毛发丝粟怎么用”上，多作定语，修饰“功劳”、“才能”、“事物”等，强调其微不足道。例如，在“毛发丝粟造句”时可以说：“个人的贡献与集体成就相比，不过是毛发丝粟，不足挂齿。”这个“毛发丝粟例句”展示了其典型的修辞效果——通过鲜明的对比和形象的比喻，使“渺小”的概念具体化，从而增强表达的说理力和感染力。使用时需注意其谦逊或贬低的感情色彩。

【现代应用】

在现代汉语中，“毛发丝粟”的使用频率不高，属于较为文雅的成语。“毛发丝粟在现代的用法”多保留其古典韵味，常见于严肃的书面论述、文学创作或历史评论中，用以形容个体在宏大历史进程中的渺小，或自谦贡献微小。其“现代意义和启示”在于提醒人们保持谦逊，认识到个体力量的有限性，同时也倡导珍惜和汇聚每一份“毛发丝粟”般的力量。在“实际中的应用”，如撰写个人总结或评论历史人物时，恰当使用此成语能提升语言的文化深度。

【扩展知识】

与“毛发丝粟”意义相近的“毛发丝粟的近义词”有“[沧海一粟](#)”、“[九牛一毛](#)”、“[微不足道](#)”等。其中“沧海一粟”侧重在广阔背景下的微小，意境更为宏大；而“九牛一毛”则强调比例上的极小部分。若论“毛发丝粟的反义词”，则可以是“举足轻重”、“硕大无朋”。在文学作品中，这类成语常被用来营造对比或抒发感慨。了解这些“毛发丝粟相关的成语”并进行对比，能帮助我们更精准地把握其细微差别，从而在表达时选择最贴切的词汇。