

妙手偶得 ↗

【读音】 miào shǒu ǒu dé · [播放](#)

【成语解释】 技术高超的人，偶然间即可得到。也用来形容文学素养很深的人，出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作。

【英文解释】 Describes a stroke of genius or a masterpiece obtained seemingly by chance, but only by someone of profound skill ('marvelous hand'). It encapsulates the Daoist-inspired concept where supreme artistry emerges spontaneously from deep cultivation, not forced effort. Praises inspired, effortless creation.

【典故出处】 宋·陆游《文章》诗：“文章本天成，妙手偶得之。粹然无疵瑕，岂复须人为。”

【地道英文】 A happy accident of genius.

【使用语境】 Literary, Praise, Reflective

【英文近义】 Serendipitous mastery, Fortuitous brilliance

【成语举例】 若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。（茅盾《白杨礼赞》）

【常用程度】 常用

【感情色彩】 褒义词

【语法用法】 作宾语、定语；指偶然得到妙语佳作

【成语结构】 主谓式

【产生年代】 古代

"妙手偶得"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

【成语解析】

“妙手偶得”这个成语的意思，是指文学素养深厚的人，因灵感迸发，往往能不经意间创作出绝妙的作品。其字面解释为“高超技艺的人偶然得到”，深层含义则强调创作中灵感与长期积累的完美结合。从结构看，“妙手”比喻技艺高超的人，“偶得”指偶然获得，二者结合，生动描绘了灵感闪现的瞬间。理解“妙手偶得含义”的关键在于，它并非宣扬纯粹的运气，而是“长期积累，偶然得之”的必然结果，这在其语义演变中始终未变。

【文化内涵】

要探寻“妙手偶得的出处”，需回溯至南宋诗人陆游的《文章》：“文章本天成，妙手偶得之。”这一“妙手偶得典故”深刻反映了中国古代文论思想。它认为天地间存有至美的文理，唯有修养深厚的“妙手”才能在灵感契合时捕捉到。这“妙手偶得的由来”背后，是传统文化对“天人合一”境界的推崇，将个人才学与自然妙理相融合，具有极高的文化价值。

【使用场景】

掌握“妙手偶得怎么用”十分重要。它通常用作褒义，赞美在文艺创作、科学发现或技艺施展中，那种浑然天成的精彩之笔。例如在“妙手偶得造句”时，可以说：“这幅画的点睛之笔，完全是画家妙手偶得。”使用时需注意，主体必须具备深厚的功底，否则便成了无源之水。它的修辞效果在于，既肯定了成果的精妙，又褒扬了创作者举重若轻的卓越能力。

【现代应用】

“妙手偶得在现代的用法”已超出文学范畴，广泛应用于设计、编程、商业策划等领域，形容那些极具创意的“神来之笔”。其现代启示在于，提醒人们重视平时的知识储备与技能锤炼，为灵感的降临做好准备。在探讨“妙手偶得的意思和用法”时，我们应强调，任何看似偶然的突破，都离不开必然的刻苦积累，这正是该“成语在实际中的应用”带给我们的核心智慧。

【扩展知识】

与“妙手偶得”意境相近的“妙手偶得近义词”有“[神来之笔](#)”、“[鬼斧神工](#)”。而强调反复修改的“字斟句酌”则与其意境有所不同。一个著名的“妙手偶得相关成语”故事是唐代贾岛“推敲”的典故，这与“偶得”的即兴形成有趣对比。在文学作品中，王国维在《人间词话》里引用此句来论述诗词境界，进一步拓展了它的内涵。理解这些“妙手偶得类似的成语”及其对比，能帮助我们更精准地把握其独特韵味。