

曲不离口 ↗

【读音】 qǔ bù lí kǒu · [播放](#)

【成语解释】 意指曲子要天天唱，才会熟练精妙。比喻熟能生巧。

【英文解释】 Literally 'the tune never leaves the mouth.' A principle emphasizing that constant practice is essential to maintain and master any skill, much like a singer must sing daily. Philosophically, it underscores diligence, habit, and the Confucian ideal of self-cultivation through relentless repetition.

【典故出处】 朱自清《论诵读》：“但是诵读总得多读熟读，才有效用；‘曲不离口’，诵读也是一样道理。”

【近义词】 [拳不离手](#)

【地道英文】 Practice makes perfect

【使用语境】 Admonitory, Encouraging, Proverbial

【英文近义】 Constant rehearsal, Assiduous practice

【成语举例】 孙犁《后记》：“从业务上，也算是曲不离口，弦不离手吧？”

【常用程度】 常用

【感情色彩】 褒义词

【语法用法】 作宾语、定语；常与“拳不离手”连用

【成语结构】 主谓式

【产生年代】 现代

"曲不离口"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

【成语解析】

“曲不离口”这个成语的意思非常直观，其字面解释是指歌曲不能离开嘴巴，需要经常吟唱。它的深层含义是比喻技能或本领必须勤加练习，才能保持熟练、不致生疏。这个成语的构成采用了主谓结构，“曲”是主语，“不离口”是谓语，生动地强调了持续性练习的重要性。理解“曲不离口成语含义”有助于我们掌握其精髓：任何技艺的精进都离不开反复的实践。在语义上，它从最初特指音乐、戏曲的练习，逐渐演变为适用于所有需要反复操练的领域，成为了强调“熟能生巧”这一普遍道理的经典表达。

【文化内涵】

探究“曲不离口”的出处，它常与“拳不离手”连用，共同出自中国传统武术和戏曲艺术的训练实践。这个成语典故深刻反映了古代社会对“业精于勤”价值观的推崇。无论是梨园子弟“冬练三九，夏练三伏”，还是武林人士日复一日的刻苦磨砺，都印证了“曲不离口”所蕴含的哲理。它所承载的文化价值在于强调持之以恒的实践精神，这是中华文化中重视基本功、反对懈怠的集中体现。了解“曲不离口成语的由来”和故事，能让我们更深刻地体会到传统文化中对专业精神的极致追求。

【使用场景】

掌握“曲不离口成语用法”对于准确表达至关重要。它通常用于劝勉、鼓励或阐述道理的语境中，强调持续练习的必要性。例如，在鼓励学生坚持练琴时，可以说：“学习钢琴没有捷径，一定要曲不离口，才能弹奏自如。”在使用技巧上，它多作谓语、定语，常与“拳不离手”搭配，以增强说服力。需要注意的是，它主要用于技能、技艺层面，不适用于描述理论知识的学习。通过“曲不离口造句”，如“语言学习贵在坚持，必须做到曲不离口，方能流利对话”，可以直观展示其修辞效果——形象生动，富有感染力。

【现代应用】

在现代汉语中，“曲不离口”的使用依然十分广泛。其现代意义超越了传统的艺术和武术领域，广泛应用于学习、工作、体育等各个方面，用以说明任何能力的保持与提升都依赖于不间断的练习。例如，在职场中，人们常用它来强调专业技能需要持续更新和操练。正确使用这个成语，关键在于把握其“强调持续性实践”的核心。理解“曲不离口在现代的用法”，能让我们在鼓励他人坚持、阐述成功之道时，引用这一经典成语，赋予表达以深厚的文化底蕴和说服力。它提醒我们，在快节奏的现代社会中，专注与重复依然是成就卓越的基石。

【扩展知识】

与“曲不离口”紧密相关的成语自然是“拳不离手”，两者珠联璧合，共同强调勤练不辍。其近义词包括“熟能生巧”、“勤学苦练”等，都侧重练习带来的成效；而反义词则有“一曝十寒”、“三天打鱼，两天晒网”，形容缺乏恒心。在文学作品中，这一理念也常被引用。类似的成语如“只要功夫深，铁杵磨成针”，也传达了通过持久努力终获成功的道理。了解这些“曲不离口相关的成语”和对比，能帮助我们构建更丰富的语言网络，在表达“持之以恒”这一主题时，可以更加精准和多样。