

# 人不可貌相 ↗

【读音】 rén bù kě mào xiàng · [播放](#)

【成语解释】 不能只根据相貌、外表判断一个人。

【英文解释】 A professional axiom warning against judging a person's character, capability, or worth based solely on physical appearance. Its philosophical logic champions intrinsic qualities over superficial traits, rooted in Confucian emphasis on virtue. Used socially to correct snap judgments or advise deeper assessment of individuals, especially when initial impressions prove misleading.

【典故出处】 明·吴承恩《西游记》第六十二回：“陛下，**人不可貌相**，**海水不可斗量**。若爱丰姿者，如何捉得妖贼也？”

【近义词】 [海水不可斗量](#)

【反义词】 [以貌取人](#)

【地道英文】 Don't judge a book by its cover.

【使用语境】 Admonitory, Proverbial

【英文近义】 Superficial assessment is fallacious., Essence transcends semblance.

【成语举例】 古华《芙蓉镇》第二章：“所谓‘**人不可貌相**’，眼下王秋赦不过穿着破一点。”

【常用程度】 常用

【感情色彩】 中性词

【语法用法】 作宾语、分句；指不能以貌取人

【成语结构】 复句式

【产生年代】 古代

---

"人不可貌相"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

---

【成语解析】

“人不可貌相”这个成语的字面意思是，不能仅仅根据一个人的外貌来评判他的才能、品德或未来。其深层含义强调内在在本质的的重要性，反对以貌取人的肤浅判断。这个成语由“人”、“不可”、“貌”、“相”四部分构成，结构清晰，其中“相”是观察、判断的意思。理解“人不可貌相的意思”，关键在于把握其警示意义：

外表与内在可能并不一致。在探讨“人不可貌相含义”时，我们会发现其语义从古至今一脉相承，始终是中华文化中识人智慧的核心表达之一。

### 【文化内涵】

“人不可貌相”蕴含着深厚的传统文化思想，其典故最早可追溯至明代吴承恩的《西游记》。书中，孙悟空曾对以貌取人的玉华州王子说：“人不可貌相，海水不可斗量。”这生动地揭示了“人不可貌相的出处”。这个成语反映了古代社会对道德修养和真才实学的推崇，超越了门第与相貌的偏见。探究“人不可貌相的由来”和“人不可貌相的故事”，能让我们深刻体会到其文化价值：它倡导一种全面、深入的观察人的方法，是中国古代哲学中“重神轻形”思想的通俗体现。

### 【使用场景】

掌握“人不可貌相怎么用”十分重要。它常用于两种语境：一是当某人因外表平凡而被低估时，用以提醒他人；二是在事实证明了外表与内在不符后的感慨。在使用时，多作为独立分句或宾语。例如造句：“那位衣着朴素的老先生竟是著名学者，真是人不可貌相啊。”这个“人不可貌相造句”范例展示了其用法。需要注意的是，该成语多用于积极或中性评价，强调内在优点。了解“人不可貌相用法”能帮助我们在日常交流中更准确地传达“不以貌取人”的深刻道理。

### 【现代应用】

在现代社会中，“人不可貌相”的意义和用法依然鲜活。它广泛应用于职场招聘、人际交往、社会评价等多个领域，提醒人们避免“颜值即正义”的片面思维。在“人不可貌相在现代的用法”中，它常与“海水不可斗量”连用，增强说服力。这个成语的现代启示在于：在快速判断的时代，我们更应保持审慎和开放的心态，深入挖掘人的潜能与品质。正确运用“人不可貌相的意思和用法”，对于构建更加公正、理性的社会评价体系具有积极的现实意义。

### 【扩展知识】

与“人不可貌相”意思相近的成语有“以貌取人”和“海水不可斗量”。其中，“以貌取人”是其最直接的反义词，指根据外貌来评判人。另一个“人不可貌相近义词”是“[真人不露相](#)”，强调有真本事的人往往不张扬。在文学作品中，该成语被广泛运用，增强了人物塑造的戏剧性和主题深度。了解这些“人不可貌相相关的成语”及对比，能帮助我们更全面地掌握这一识人智慧。与之类似的成语还有“[大智若愚](#)”、“[深藏若虚](#)”等，都共同构成了中华文化中关于内在与外在辩证关系的丰富表达。