

神怒人弃 ↗

【读音】 shén nù rén qì · [播放](#)

【成语解释】 弃：抛弃。指罪大恶极，以至天神震怒，被百姓抛弃

【英文解释】 Denotes that one's actions are so heinous they provoke divine wrath and cause abandonment by fellow humans. It emphasizes a complete loss of support from both cosmic and social orders. Used to condemn ultimate moral failure, especially in leaders, resulting in total ostracism.

【典故出处】 唐·柳泽《论时政书》：“权侔人主，[威震天下](#)，然怙侈灭德，[神怒人弃](#)。”

【近义词】 [神怒人怨](#)

【地道英文】 forsaken by gods and men

【使用语境】 Condemnatory, Literary

【英文近义】 Execrable, Anathematized

【常用程度】 一般

【感情色彩】 贬义词

【语法用法】 作宾语、定语、状语；用于处事等

【成语结构】 联合式

【产生年代】 古代

"神怒人弃"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

【成语解析】

“神怒人弃”这个成语的意思，是指连神灵都发怒、世人都抛弃，形容罪孽深重或行为恶劣到极点，已失去一切支持和同情。从结构上看，它由“神怒”与“人弃”两个主谓短语并列构成，语气递进，极具冲击力。其深层含义在于强调一种彻底的、来自超自然与世俗社会的双重否定与孤立。在探讨“神怒人弃成语解释”时，需注意其语义自产生以来就非常稳定，始终用于描述极端失道寡助的境地，体现了古人对“天怒人怨”这一终极败局的深刻认知。

【文化内涵】

要理解“神怒人弃”的文化内涵，需追溯其思想根源。它深深植根于中国古代“天人感应”与“民本”思想。古人认为，统治者的暴政或个人的大恶会触怒上天，同时也会失去民心，而“民心即天心”。因此，“神怒人

弃成语的典故”往往与历史上的暴君或重大罪恶事件相关联，例如在史书对夏桀、商纣等亡国之君的评述中，常可见类似意涵的表述。这个成语的由来，反映了传统文化中对德政的推崇和对失德行为的终极警示，其文化价值在于它是一把衡量是非对错的道德标尺。

【使用场景】

在“神怒人弃成语怎么用”方面，它属于语义极重的贬义词，使用场景非常严肃。通常用于谴责那些祸国殃民、倒行逆施以致众叛亲离的人物或集团，常见于历史评论、政论文章或文学作品中。例如造句：“他的暴政最终导致神怒人弃，王朝迅速覆灭。”使用这个成语的注意事项在于，其对象必须是引发了广泛公愤、达到天理难容程度的重大过错，不宜用于形容一般的错误或人际矛盾。其修辞效果强烈，能极大增强批判的力度和悲剧色彩。

【现代应用】

在现代汉语中，“神怒人弃成语在现代的用法”虽不频繁，但依然保有生命力。它主要用于书面语和正式场合，如批判历史上或当代的独裁者、重大腐败案件或反人类罪行。其现代意义超越了单纯的迷信色彩，更强调“失道者寡助”的普世规律，启示人们任何违背公序良俗、践踏基本人性的行为，终将被历史和人民所抛弃。在正确使用这个成语时，应紧扣其“双重背弃”的核心，确保语境足够严重，以维护其语言的严肃性和准确性。

【扩展知识】

与“神怒人弃”意思相近的成语有“[天怒人怨](#)”、“[人神共愤](#)”、“[众叛亲离](#)”。其中，“天怒人怨”最为常用，语义和“神怒人弃”几乎等同，是“神怒人弃成语的近义词”中最直接的一个。“人神共愤”则更突出愤怒的情绪。而“众叛亲离”主要强调被众人背叛和孤立，缺少“天怒”的超自然维度。在反义词方面，与之相对的可以是“人心所向”、“众望所归”。这个成语及其相关成语，共同构成了汉语中描述极端失道状态的丰富词汇体系。