

铜壶漏断 ↗

【读音】 [tóng hú lòu duàn](#) · [播放](#)

【成语解释】 铜壶：古代计时的漏器。用铜壶盛水滴漏来计时刻。指一天时间已经过去，夜已深

【英文解释】 Refers specifically to the moment the water in the bronze clepsydra has fully drained, meaning the night is very late or a period of time has completely elapsed. It metaphorically indicates the end of a duration, often with a sense of finality or the deep stillness of late night. Used to denote a conclusion or a late hour.

【典故出处】 唐·温庭筠《鸡鸣埭歌》：“**铜壶漏断**梦初觉，宝马尘高人未知。”

【近义词】 [铜壶刻漏](#)、[铜壶滴漏](#)

【地道英文】 The dead of night; The wee hours.

【使用语境】 Poetic, Conclusive, Temporal

【英文近义】 The depth of night; The terminus of a period.

【常用程度】 生僻

【感情色彩】 中性词

【语法用法】 作宾语、定语；指时光流逝

【成语结构】 主谓式

【产生年代】 古代

"铜壶漏断"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

【成语解析】

“铜壶漏断”这个成语的意思，直接拆解来看，“铜壶”指古代计时的漏壶，“漏断”则指漏壶中的水已滴尽，刻度浮标不再移动。因此，其字面含义是漏壶中的水已滴完，表示夜已很深，时间到了后半夜。更深层的含义，是比喻一段时光的终结或一个阶段的结束，常带有夜深人静、时光流逝的寂寥感。理解“铜壶漏断含义”有助于我们把握其诗意与象征性。这个成语结构固定，语义从具体的计时工具功能，演变为抽象的时间节点象征，体现了汉语的意象化特点。

【文化内涵】

要探寻“铜壶漏断的出处”，需回溯到唐代诗人李贺的《宫娃歌》。诗中“铜壶漏断梦初觉，宝马尘高人未知”一句，生动描绘了深宫女子在漫漫长夜中的孤寂。这个“铜壶漏断典故”深刻反映了古代社会的计时方式与时间观念。漏壶作为重要的计时仪器，其“漏断”时刻标志着一天的物理分隔，也常被文人用来寄托光阴易逝、人生苦短的情感。了解“铜壶漏断的由来”及其背后的历史文化，能让我们体会到古人对于时间的细腻感知和文学化的表达。

【使用场景】

在探讨“铜壶漏断怎么用”时，需注意其特定的文学与书面语色彩。它适用于描写夜深时刻，或象征性地表示某个漫长过程的终点。例如，在“铜壶漏断造句”时，可以说：“众人争论不休，直至铜壶漏断，方才达成共识。”这里形象地表现了讨论的持久。使用“铜壶漏断”能营造出古典、凝练的修辞效果，但需注意语境，日常口语中较少使用。掌握“铜壶漏断用法”的关键在于领会其时间终结的隐喻，避免用于描述普通的时间流逝。

【现代应用】

“铜壶漏断在现代的用法”虽不常见，但并未消失。它主要出现在历史小说、散文、诗词创作等文学领域，用以渲染怀古氛围或表达特定时刻的终结。其“铜壶漏断的意思和用法”在现代被赋予了新的启示：在快节奏的今天，这个成语提醒人们关注时间的深度与质感。在“铜壶漏断在实际中的应用”，如文化评论或历史纪录片解说词里，它能精准地勾勒出某个历史关头的寂静与转折。正确使用这个成语，能为现代文本增添一份厚重的文化底蕴。

【扩展知识】

与“铜壶漏断”意境相近的“铜壶漏断的近义词”有“[更深夜静](#)”、“[夜阑人静](#)”，都强调夜深。而反义词则可考虑“金鸡报晓”、“[旭日东升](#)”，表示黎明破晓。在“铜壶漏断相关成语”中，“刻漏计时”、“焚膏继晷”都关联古代时间观念。李贺原诗是理解该“铜壶漏断典故”的核心。后世文学作品中，也常化用此意象来表现时间的寂寥与等待的漫长。了解这些“铜壶漏断类似的成语”及其关联，能帮助我们构建更丰富的古典时间意象词汇网络。