

喜形于色 ↗

【读音】 xǐ xíng yú sè · [播放](#)

【成语解释】 形：表现；色：脸色。内心的喜悦表现在脸上。形容抑制不住内心的喜悦。

【英文解释】 Describes one's inner joy being visibly displayed on the face, indicating an inability to contain happiness. Rooted in the Confucian ideal of emotional authenticity, it reflects a cultural acceptance of genuine, unfiltered expression in appropriate social contexts. Often used in narratives to depict a character's immediate, honest reaction to good news.

【典故出处】 唐·吴兢《贞观政要·纳谏》：“太宗闻其言，**喜形于色**，谓群臣曰：‘……及见魏征所论，始觉大非道理。’”

【近义词】 [眉飞色舞](#)、[喜上眉梢](#)

【反义词】 [闷闷不乐](#)、[忧心忡忡](#)

【地道英文】 Beaming with joy

【使用语境】 Descriptive, Positive, Literal

【英文近义】 Visibly elated, Radiant with delight

【成语举例】 章奇先生**喜形于色**了。（蒋光慈《短裤党》二）

【常用程度】 常用

【感情色彩】 褒义词

【语法用法】 作谓语、定语、状语

【成语结构】 主谓式

【产生年代】 古代

"喜形于色"是什么意思？详解其典故、近义词辨析及造句用法

【成语解析】

“喜形于色”这个成语的意思非常直观，它描述的是内心的喜悦之情，完全显露在脸色和神情上。“形”是显露、表现的意思，“色”则指脸色、神色。因此，这个成语的含义就是指人内心的欢喜抑制不住，从面部表情上就能清楚地看出来。从结构上看，它是一个主谓式成语，生动地刻画了情绪外露的状态。理解“喜形于色成

语解释”有助于我们掌握其精准用法，它强调的是一种自然、直接的情感流露，与刻意伪装或深藏不露形成鲜明对比。

【文化内涵】

探究“喜形于色成语的出处”，我们会发现它源自中国古代典籍。据《战国策·赵策三》记载，谋士郑同形容勇士“怒形于色”，后世由此衍生出“喜形于色”。这个“喜形于色成语典故”反映了古人对于“情动于中而形于外”的观察，体现了传统相人术和情感表达观。在古代社会，推崇“喜怒不形于色”的沉稳，因此“喜形于色”也隐含了情感不够内敛、修养尚浅的意味，其文化价值在于它成为了衡量一个人情绪控制能力的生动标尺。

【使用场景】

在“喜形于色成语怎么用”方面，它通常用于褒义或中性语境，形容人因好事而由衷高兴的样子。例如，在“喜形于色成语造句”中可以说：“听到孩子被理想大学录取的消息，父母顿时喜形于色。”使用时需注意，它多用于具体事件引发的即时、强烈的喜悦，而非持久的快乐心境。其修辞效果是使人物形象瞬间鲜活，富有感染力。掌握“喜形于色成语用法”的关键在于区分它与“笑容满面”等词的细微差别，后者更侧重笑容本身，而前者强调内心喜悦与外在神情的统一。

【现代应用】

在现代汉语中，“喜形于色成语在现代的用法”依然十分广泛。它常见于新闻报道、文学创作和日常口语，用于描述人们得知喜讯时的真实反应。其现代意义更侧重于肯定情感表达的真挚与坦诚，在强调个性与真实的当下，这种自然流露往往被视为可爱的真性情。正确使用这个“喜形于色成语的意思和用法”，需要我们结合具体语境，它既可用于朋友间分享快乐，也可用于描写公众人物得知好消息时的反应，是刻画人物心理的实用词汇。

【扩展知识】

与“喜形于色”意思相近的“喜形于色成语的近义词”有“[喜笑颜开](#)”、“喜上眉梢”，它们都表示高兴，但“喜笑颜开”侧重笑容绽放，“喜上眉梢”则强调喜悦在眉宇间。而其反义词，即“喜形于色成语的反义词”，则是“喜怒不形于色”和“面不改色”，形容人深沉镇定。一个相关的“喜形于色成语类似的成语”是“[怒形于色](#)”，结构相同，只是情绪相反。在文学作品中，这个成语常被用来快速建立人物形象或推动情节，是作家工具箱中刻画情绪的经典词汇。