

不知有漢，何論魏晉 ↗

【讀音】 bù zhī yǒu hàn, hé lùn wèi jìn · [播放](#)

【成語釋義】 不知道有漢朝，三國魏及晉朝就更不知道了。形容因長期脫離現實，對社會狀況特別是新鮮事物一無所知。也形容知識貧乏，學問淺薄。

【英文釋義】 This extended idiom, meaning 'doesn't know the Han Dynasty, let alone the Wei and Jin,' vividly portrays extreme isolation from societal evolution and historical knowledge. It criticizes those so detached from reality or so poorly read that they lack the foundational knowledge to comprehend subsequent developments. Used for severe censure of ignorance.

【典故出處】 晉·陶淵明《桃花源記》：「先世避秦時亂，率妻子邑人，來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。問今是何世，乃不知不漢，何論魏晉。」

【地道英文】 (so out of touch that one) doesn't know the first thing about anything

【使用語境】 Sarcastic, Criticizing, Literary

【英文近義】 Abysmally ignorant, A historical and cultural illiterate

【常用程度】 一般

【感情色彩】 貶義詞

【語法用法】 作賓語、分句；用於人的見識

【成語結構】 複句式

【產生年代】 古代

"不知有漢，何論魏晉"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

【成語解析】

「不知有漢，何論魏晉」這個成語的字面意思是，連漢朝都不知道，又怎麼談得上知道魏晉呢？其深層含義是用來形容一個人與世隔絕，消息閉塞，完全不了解外界的發展和變化。這個成語的結構非常精妙，通過「不知……何論……」的遞進否定句式，強調了認知的斷層與落後。在探討「不知有漢何論魏晉的意思」時，我們可以發現，它精準地描繪了因脫離時代而產生的巨大信息鴻溝。理解「不知有漢何論魏晉含義」有助於我們把握其核心——對時勢的嚴重脫節。

【文化內涵】

這個成語的出處，源自東晉大詩人陶淵明的《桃花源記》。要了解「不知有漢何論魏晉的出處」和「不知有漢何論魏晉典故」，就必須回到那個故事中：桃花源中的居民為避秦時戰亂，與世隔絕，當被問及外界時，他們竟「不知有漢，無論魏晉」。這個「不知有漢何論魏晉的故事」深刻反映了古代社會對亂世的厭棄和對安寧的嚮往，其文化價值在於它成為了一個象徵，代表著一種超然物外、不諳世事的理想化狀態，也揭示了信息閉塞的局限性。

【使用場景】

在探討「不知有漢何論魏晉怎麼用」時，這個成語通常用於批評或形容某人思想陳舊、知識更新緩慢，完全跟不上時代步伐。它的「不知有漢何論魏晉用法」多帶有貶義或調侃意味。例如，在「不知有漢何論魏晉造句」中可以這樣用：「他對最新的科技動態一無所知，簡直是『不知有漢，何論魏晉』。」使用時需注意對象和語境，避免用於正式場合的正面描述。它的修辭效果強烈，能生動形象地突出對象的落伍。

【現代應用】

「不知有漢何論魏晉在現代的用法」依然十分活躍。在信息爆炸的今天，這個成語常被用來形容那些不關注時事、不學習新知識、思維僵化的人。其現代意義在於提醒我們保持開放和學習的心態，與時俱進。理解「不知有漢何論魏晉的意思和用法」，能幫助我們在「不知有漢何論魏晉在實際中的應用」更加得心應手，比如評論某個行業保守派拒絕接受新模式，就可以使用此成語，警示人們避免固步自封。

【擴展知識】

與「不知有漢，何論魏晉」意思相近的「不知有漢何論魏晉的近義詞」包括「[與世隔絕](#)」、「[孤陋寡聞](#)」、「[井底之蛙](#)」等。而它的「不知有漢何論魏晉的反義詞」則有「[博古通今](#)」、「[與時俱進](#)」、「[見多識廣](#)」。在文學作品中，這個成語及其意境被廣泛引用，用以塑造人物或營造氛圍。了解這些「不知有漢何論魏晉相關的成語」和對比，能幫助我們更精準地掌握其語義邊界，豐富我們的語言表達。