

## 地獄變相 ↗

【讀音】 dì yù biàn xiàng · [播放](#)

【成語釋義】 舊時比喻社會的黑暗殘酷。

【英文釋義】 Originally referring to Buddhist 'transformation tableaux' depicting hell's torments, this idiom metaphorically describes scenes of extreme social darkness, cruelty, and suffering. It implies a revelation or manifestation of profound horror and injustice within human society or a specific situation.

【典故出處】 宋·黃休復《益州名畫錄》：「吳道子畫地獄變相，都人咸觀，懼罪修善。」

【地道英文】 A living hell

【使用語境】 Literary, Grave, Condemnatory

【英文近義】 A phantasmagoria of infernal suffering, A tableau of grotesque horror

【常用程度】 一般

【感情色彩】 貶義詞

【語法用法】 作賓語；指現實生活的殘酷

【成語結構】 偏正式

【產生年代】 古代

### "地獄變相"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

#### 【成語解析】

「地獄變相」這個成語的意思，直接拆解其字面，「地獄」指佛教描繪的惡道受苦之處，「變相」原指佛教繪畫中將深奧教義轉化為具體圖像。因此，地獄變相的含義就是指描繪地獄中種種恐怖景象的圖畫或文藝作品。深層上，它常被引申比喻社會生活中極其黑暗、醜惡、悲慘的景象或狀況。理解這個成語解釋，關鍵在於把握其從宗教藝術術語向社會批判隱喻的演變，這使得「地獄變相是什麼意思」的答案包含了從具體到抽象的雙重內涵。

#### 【文化內涵】

探究地獄變相的出處，必須追溯到佛教藝術。其典故源於唐代，據載畫家吳道子曾於長安景雲寺繪《地獄變相》壁畫，筆力駭人，令觀者懼罪修善，屠沽之輩亦改業。這個故事生動體現了成語的由來：佛教通過具象化

的恐怖場景進行因果教化。這背後反映了古代社會藉助宗教藝術進行道德規訓的文化，其文化價值在於以強烈的視覺衝擊，警示世人棄惡從善。了解地獄變相的來源，能幫助我們深刻認識古代藝術與宗教、倫理的緊密關聯。

### 【使用場景】

掌握地獄變相成語的用法，需注意其強烈的貶義和比喻色彩。它通常用於描述極其黑暗、混亂、非人道的場景或社會狀況。例如，在批評某些揭露社會陰暗面的文學作品時，可說「這部小說描繪了一幅人間地獄變相」。在使用技巧上，它多作賓語或定語，修辭效果極具衝擊力和批判性。為更好理解地獄變相怎麼用，可以參照這個造句：「戰爭過後，城市廢墟宛如一幅活生生的地獄變相。」使用時需注意語境莊重，避免輕率。

### 【現代應用】

在現代漢語中，地獄變相的使用情況已脫離純粹的宗教語境，更多地應用於社會評論、文學批評和新聞報導中。其現代意義常用來尖銳揭露和批判社會存在的極端不公、災難或道德淪喪現象。例如，在描述某次重大安全事故的慘狀或某地惡劣的生存環境時，可使用此成語。地獄變相在現代的用法，要求使用者準確把握其沉重、批判的語體色彩，正確使用這個成語能增強表達的力度和深度，賦予描述以歷史與文化厚重感。

### 【擴展知識】

與地獄變相相關的成語，近義詞有「[人間地獄](#)」、「[慘不忍睹](#)」，都強調景象的悲慘恐怖；反義詞則有「[極樂世界](#)」、「天堂美景」。一個著名的相關典故是「吳道子畫地獄變相」，其畫作雖已不存，但通過文獻記載，其震懾人心的藝術力量流傳至今。在文學作品中，魯迅等現代作家常以「地獄變相」般的筆觸刻畫舊社會的黑暗。了解這些地獄變相近義詞和反義詞，以及其類似成語，有助於我們在不同語境中更精準、豐富地進行表達。