

鳳管鸞笙 ↗

【讀音】 fèng guǎn luán shēng · [播放](#)

【成語釋義】 笙簫之樂的美稱。

【英文釋義】 A classical term for exquisite wind music, specifically the harmonious blend of ornate flute (鳳管) and sheng reed pipes (鸞笙). Philosophically, it represents the Confucian ideal of refined harmony (和) in art. Used in literary contexts to praise sophisticated musical performances or to evoke an atmosphere of cultured elegance.

【典故出處】 明·廷訥《獅吼記·訪友》：「歌兒舞女朝朝醉，**鳳管鸞笙**步步隨。」

【近義詞】 [鳳管鸞簫](#)

【地道英文】 sweet strains of music

【使用語境】 Literary, Praise, Formal

【英文近義】 melodious harmony, dulcet strains

【成語例句】 清·褚人獲《隋唐演義》第27回：「在院中鋪設起琴棋書畫，打點下**鳳管鸞笙**。」

【常用程度】 一般

【感情色彩】 褒義詞

【語法用法】 作賓語、定語；用於音樂

【成語結構】 聯合式

【產生年代】 古代

"鳳管鸞笙"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

【成語解析】

「鳳管鸞笙」這個成語的意思，是指華美高雅的管樂與笙樂。從字面解釋，「鳳管」指的是形制精美、飾有鳳凰圖案的簫笛類管樂器；「鸞笙」則指笙類樂器，鸞是傳說中類似鳳凰的神鳥，常用來形容樂器的精美與音色的美妙。這個成語的含義，通常用來比喻音樂美妙動聽，或泛指高雅的音樂。其結構為並列式，由兩個偏正詞組「鳳管」與「鸞笙」構成，通過兩種傳說中的神鳥來修飾樂器，極富畫面感和尊貴氣息。在理解「鳳管鸞笙成語解釋」時，需把握其核心在於形容音樂的非凡與華美，而非字面所指的具體樂器。

【文化內涵】

探究「鳳管鸞笙的出處」，其文化內涵深厚。鳳凰與鸞鳥在古代均為祥瑞神鳥，象徵著高貴、吉祥與美好。將樂器與之關聯，體現了古人將音樂神聖化、藝術化的審美追求。這一成語的典故，多與宮廷雅樂、神仙境界或盛大歡慶場景相關，反映了古代社會上層對禮樂文化的推崇。了解「鳳管鸞笙的由來」，能幫助我們認識中國古代音樂文化中「器以載道」的思想，即樂器不僅是演奏工具，更是承載禮制與美好寓意的文化符號，具有極高的藝術與文化價值。

【使用場景】

關於「鳳管鸞笙怎麼用」，該成語屬於書面語，色彩典雅莊重。它適用於描述音樂演奏會、盛大典禮中的樂聲，或比喻詩文、藝術作品的韻律優美和諧。在使用技巧上，多作主語或賓語，如「耳邊仿佛響起鳳管鸞笙」。一個典型的「鳳管鸞笙造句」是：「慶典上，樂團奏起鳳管鸞笙，氣氛莊重而歡騰。」需要注意的是，其修辭效果華麗，帶有褒義和古典韻味，因此不適用於日常口語或描述通俗音樂。掌握「鳳管鸞笙用法」，能有效提升語言表達的文采與意境。

【現代應用】

在現代漢語中，「鳳管鸞笙在現代的用法」雖不頻繁，但依然活躍於文學創作、藝術評論及典雅場合的描述中。其現代意義側重於讚美音樂或藝術形式的高雅、精湛與感染力。例如，在評論一場高水平的民族音樂會或描述古典婚禮儀式時，使用該成語能瞬間提升文本的格調。理解「鳳管鸞笙的意思和用法」，有助於我們在恰當的語境中運用它，既能傳承古典文化精髓，又能为現代語言表達增添一抹亮色。在實際應用中，需確保語境與之匹配，避免濫用。

【擴展知識】

與「鳳管鸞笙」意境相近的「鳳管鸞笙的近義詞」有「[急管繁弦](#)」、「[笙歌鼎沸](#)」等，均形容音樂演奏的熱烈景象，但側重點略有不同。「急管繁弦」突出節奏快、樂曲複雜，「笙歌鼎沸」強調喧鬧歡樂。而「萬籟俱寂」則可視為其反義詞，形容極其安靜。在文學作品中，此成語常與仙境、盛宴描寫結合，如古典小說中描繪天庭仙樂時多用之。了解這些「鳳管鸞笙相關成語」，能幫助我們更精準地把握詞義差別，豐富語言表達的層次與準確性。