

馮唐頭白 ↗

【讀音】 féng táng tóu bái · [播放](#)

【成語釋義】 漢朝馮唐身歷三朝，到武帝時，舉為賢良，但年事已高不能為官。感慨生不逢時或表示年壽老邁。同「馮唐易老」。

【英文釋義】 Derived from the Han dynasty figure Feng Tang, who remained in lowly positions despite his talent until old age. It laments missing one's prime opportunity for recognition or achievement, expressing regret over untimely fortune and the passage of time.

【地道英文】 To have one's day pass by

【使用語境】 Literary, Melancholic, Formal

【英文近義】 Belated recognition; Missed zenith

【常用程度】 一般

【感情色彩】 中性詞

"馮唐頭白"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

【成語解析】

「馮唐頭白」這個成語的意思，直接理解是指馮唐的頭髮都白了。其深層含義是比喻一個人年事已高卻仍未能得到重用，或指仕途坎坷、懷才不遇，直至暮年。從結構上看，這是一個主謂短語，以歷史人物「馮唐」為主語，「頭白」這一狀態為謂語，形象地勾勒出歲月蹉跎的畫面。關於「馮唐頭白成語解釋」，它常與「李廣難封」並用，共同表達對人才被埋沒的慨歎。這個成語含義深刻，精準地捕捉了古代士人普遍面臨的年齡與機遇之間的矛盾。

【文化內涵】

要理解「馮唐頭白」的出處，需追溯至司馬遷的《史記·張釋之馮唐列傳》。其典故講述了馮唐歷經漢文帝、景帝、武帝三朝，雖有真知灼見，卻因性格耿直、機遇不佳，直到年老白髮蒼蒼仍屈居郎官小職。這個成語的由來，深刻反映了古代社會對人才的選拔任用存在年齡、時機和君主賞識等多重限制。它所承載的文化價值，在於成為後世文人抒發自身不遇之感的經典意象，其故事充滿了對命運無常和時光流逝的無奈。

【使用場景】

在探討「馮唐頭白怎麼用」時，需注意其典型語境。它多用於書面語，形容那些有才能但長期得不到施展機會的人，尤其強調其年歲已高。例如在造句時可以說：「他空有一身才華，卻蹉跎半生，頗有馮唐頭白之憾。」

這個成語用法具有強烈的感歎和惋惜色彩，修辭效果上能引發共鳴。使用時需注意對象確實是「懷才」且「年老」，避免用於年輕人。掌握「馮唐頭白造句」的技巧，能有效提升表達的文采和歷史厚重感。

【現代應用】

「馮唐頭白在現代的用法」已不局限於仕途，而擴展至職場、學術界等多個領域，用以形容資深人士錯過黃金髮展期或大器晚成的現象。其現代意義啟示我們關注人才的時效性與選拔機制的公平性。在實際中的應用，常見於評論文章或人物報導中，如「這位科學家在基層默默耕耘數十載，直到馮唐頭白之年才獲得國家級獎項認可。」正確使用這個成語，能精準傳達對持久努力卻機遇遲來的複雜情感，使其意思和用法在當代語境中依然鮮活。

【擴展知識】

與「馮唐頭白」相關的成語和典故頗多。其最著名的近義詞是「[李廣難封](#)」，二者常並列使用，構成「[馮唐易老](#)，[李廣難封](#)」的經典對句，出自王勃《滕秋序》。其他同義詞或類似成語包括「[白髮郎官](#)」、「[懷才不遇](#)」等。反義詞則可考慮「少年得志」、「[平步青雲](#)」。在文學作品中，蘇軾詞「鬢微霜，又何妨」的豪邁，可視為對「馮唐頭白」悲情意象的一種超脫。了解這些相關成語和對比，能幫助我們更全面地把握這一文化母題。