

## 孤標傲世 ↗

【讀音】 gū biāo ào shì · [播放](#)

【成語釋義】 孤：孤單；標：標準高。孤高自賞，傲然一世。原形容菊花傲霜獨立的形態。比喻人格的傲然不羣和不與俗流。

【英文釋義】 Describes a person of lofty, unyielding character who stands aloof from worldly vulgarity. Originally depicting the chrysanthemum's proud independence from frost, it philosophically champions moral autonomy and nonconformity. Used in literary or formal contexts to praise exceptional integrity that defies societal norms.

【典故出處】 清·曹雪芹《紅樓夢》第三十八回：「孤標傲世偕誰隱，一樣花開爲底遲。」

【地道英文】 A breed apart; a law unto oneself

【使用語境】 Literary, Praise, Formal

【英文近義】 Uncompromising rectitude, Transcendent individualism

【常用程度】 一般

【感情色彩】 褒義詞

【語法用法】 作謂語、定語、賓語；用於處世

【成語結構】 聯合式

【產生年代】 近代

---

"孤標傲世"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

---

【成語解析】

「孤標傲世」這個成語的意思，是指孤高的品格，傲然於世的態度。從字面解釋，「孤標」指獨立的標杆，比喻清高脫俗的品格；「傲世」則指傲視世俗，不隨波逐流。其深層含義是形容人品性高潔，志向遠大，不與世俗同流合汙，帶有強烈的個人主義色彩和理想主義情懷。理解「孤標傲世成語含義」，需注意其結構為並列關係，整體用作褒義，常用來讚美那些堅守原則、風骨凜然的人物。在漫長的語義演變中，其核心的「清高」與「獨立」之意始終未變。

## 【文化內涵】

探究「孤標傲世的出處」，它源自中國古典文學巔峰《紅樓夢》。書中第三十八回，林黛玉在《詠菊》詩中寫道：「孤標傲世偕誰隱，一樣花開為底遲？」這不僅是「孤標傲世成語典故」的由來，也深刻反映了古代文人士大夫追求精神獨立、不與汙濁現實妥協的文化心理。這個「孤標傲世成語的故事」背後，是傳統知識分子對人格完善和道德操守的至高追求，具有極高的文化價值，成為中華文化中一種典型的人格審美意象。

## 【使用場景】

掌握「孤標傲世成語怎麼用」至關重要。它通常用於書面語或正式場合，形容在學術、藝術或品德上卓爾不群、堅守本心的人物。例如，在評價一位不慕名利、潛心研究的科學家時，可以說他具有「孤標傲世」的風骨。一個典型的「孤標傲世成語造句」是：「先生一生淡泊名利，其孤標傲世的品格令人敬仰。」使用時需注意，「孤標傲世成語用法」強調內在品格的高尚，而非外在的傲慢，且多用於褒義語境，避免誤用為貶義。

## 【現代應用】

在現代漢語中，「孤標傲世成語在現代的用法」依然活躍，常出現於人物評述、文學評論和文化散文中。其現代意義更側重於讚美在浮躁社會中能保持獨立思考、堅守專業精神或高尚情操的個人。例如，用來形容一位拒絕商業炒作、專注藝術本身的藝術家，就非常貼切。理解「孤標傲世的意思和用法」，能幫助我們更精準地描繪那些不隨俗浮沉、有精神追求的當代人，這個成語在實際中的應用，賦予了現代話語以古典的深度與美感。

## 【擴展知識】

與「孤標傲世」意境相近的「孤標傲世成語的近義詞」有「[孤芳自賞](#)」、「[傲骨嶙峋](#)」、「[特立獨行](#)」。其中「孤芳自賞」略帶主觀自許，而「孤標傲世」更強調客觀品格與世俗的對比。其「孤標傲世的反義詞」可以是「[同流合汙](#)」、「[隨波逐流](#)」。在文學作品中，除了《紅樓夢》，許多描寫隱士、清官的篇章也暗合此意。了解這些「孤標傲世相關的成語」並進行對比，能幫助我們更細膩地把握漢語詞彙的微妙差異，豐富表達層次。