

鬼哭神號 ↗

【讀音】 guǐ kū shén hào · [播放](#)

【注音】 ㄍㄨㄟˋ ㄎㄨˊ ㄕㄨㄢˊ ㄏㄠˋ

【成語釋義】 形容悲慘恐怖的聲音。《三國演義》第九一回：「夜夜只聞得水邊鬼哭神號，自黃昏直至天曉，哭聲不絕。」也作「神嚎鬼哭」。

【英文釋義】 Describes extremely mournful, piercing cries or terrifyingly loud and chaotic sounds, as if ghosts and gods are wailing. It uses supernatural imagery for hyperbolic effect, often depicting the horrific aftermath of war or disaster. Suitable for literary or dramatic descriptions of profound suffering or terror.

【典故出處】 元·楊暹《西遊記》第三本第九出：「則聽得鬼哭神號，休猜做三唱《陽關》出霸橋。」

【近義詞】 [鬼哭狼嚎](#)、[鬼哭神嚎](#)

【地道英文】 A hellish din; a cacophony of terror

【使用語境】 Literary, Dramatic, Descriptive

【英文近義】 Pandemonium, Bedlam

【成語例句】 那浪掀天括地，鬼哭神號，驚怕殺人。★《古今小說·楊謙之客舫遇俠僧》

【常用程度】 一般

【感情色彩】 貶義詞

【語法用法】 作定語、狀語；指大聲哭叫

【成語結構】 聯合式

【產生年代】 古代

"鬼哭神號"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

【成語解析】

「鬼哭神號」這個成語的意思，是形容聲音極其淒厲、悲慘或場面極其恐怖，仿佛連鬼神都在哭泣嚎叫。從字面解釋來看，「鬼哭」與「神號」構成並列結構，通過超自然的意象進行誇張渲染，極言其聲勢之駭人。其深層含義多用於描繪戰爭、災難等造成的巨大破壞和悲慘景象，蘊含著強烈的悲愴與恐怖色彩。關於「鬼哭神號

成語解釋」，它屬於中性偏貶義的成語，其語義自產生以來相對穩定，核心始終指向那種驚心動魄的悽慘聲響或氛圍。

【文化內涵】

探究「鬼哭神號」的出處，它源自中國古代的文學與史籍。其典故雛形可見於《周易·師卦》爻辭「師或輿屍，凶」，後經文學演繹。唐代李華的《弔古戰場文》中「魂魄結兮天沉沉，鬼神聚兮雲冪冪」的意境與之相通，而更直接的運用則在明清小說里。這個成語的由來，深刻反映了古人對戰爭、災難等巨大苦難的恐懼與敬畏心理，將人間慘狀投射到鬼神世界，增強了藝術感染力，體現了傳統文化中「天人感應」的觀念，具有重要的文化認知價值。

【使用場景】

在具體「鬼哭神號用法」上，它主要適用於書面語和文學描述。其使用技巧在於，多作為謂語、定語或狀語，用來渲染極端情境。例如造句：「地震過後，廢墟之中一片鬼哭神號，令人心碎。」需要注意的是，這個成語語氣極重，不宜用於輕微或日常的吵鬧場景。它的修辭效果是藉助誇張和想像，將聽覺感受推向極致，從而在讀者心中營造出強烈的畫面感和情感衝擊，屬於一種力度很強的描繪性成語。

【現代應用】

「鬼哭神號在現代的用法」依然活躍，但更多見於文學創作、歷史記述、新聞報導及影視評論中，用以形容戰爭場面、重大事故、自然災害後的慘狀，或比喻競爭異常激烈殘酷。其現代意義在於，它超越了字面的迷信色彩，成為一種高度凝練的修辭工具，警示人們和平的珍貴與災難的無情。在實際應用中，使用者需準確把握其莊重、慘烈的語體色彩，避免在輕鬆語境下誤用，以確保語言表達的準確性與感染力。

【擴展知識】

與「鬼哭神號」意思相近的成語有「鬼哭狼嚎」、「[天愁地慘](#)」。其中，「鬼哭狼嚎」更側重聲音的刺耳難聽，有時帶貶義；而「鬼哭神號」的意境更為宏大悲壯。其反義詞則可考慮「[鶯歌燕舞](#)」、「[太平盛世](#)」等描繪祥和景象的詞語。這個成語在文學作品中運用廣泛，如《水滸傳》等古典小說常以其描繪戰場。了解這些鬼哭神號相關的成語和對比，有助於我們更精準地把握漢語詞彙的細微差別，豐富表達層次。