

# 千嬌百媚 ↗

【讀音】 qiān jiāo bǎi mèi · [播放](#)

【注音】 ㄑㄧㄢ ㄐㄧㄠ ㄅㄞˋ ㄇㄟˋ

【成語釋義】 形容美好的容貌和體態。元·無名氏《醉寫赤壁賦》第一折：「他生的千嬌百媚人中樣，比花花無語，比玉玉無香。」《醒世恆言·卷二八·吳衙內鄰舟赴約》：「吳衙內在燈下把賀小姐仔細一觀，更覺千嬌百媚。」也作「百媚千嬌」、「千嬌百態」。

【英文釋義】 Characterizes a woman of exceptional, multifaceted beauty that is both delicately lovely ('嬌') and bewitchingly charming ('媚'). The numerical hyperbole intensifies the sense of her possessing a complete arsenal of captivating looks and allure.

【典故出處】 南朝陳·徐陵《雜曲》詩：「綠黛紅顏兩相發，千嬌百態情無歇。」唐·張文成《遊仙窟》：「千嬌百媚，造次無可比方；弱體輕身，談之不能備盡。」

【近義詞】 [婀娜多姿](#)、[花枝招展](#)

【反義詞】 [其貌不揚](#)、[面目可憎](#)

【地道英文】 Exuding every charm

【使用語境】 Praise, Aesthetic, Literary

【英文近義】 Omnifarious allure, A paragon of enchantment

【成語例句】 這個姑娘雖出身於小戶人家，倒也長得千嬌百媚。

【常用程度】 常用

【感情色彩】 褒義詞

【語法用法】 作謂語、定語；形容貌美可愛

【成語結構】 聯合式

【產生年代】 古代

"千嬌百媚"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

【成語解析】

「千嬌百媚」這個成語的意思，是形容女子姿態、容貌極其美麗動人，風情萬種。從字面解釋來看，「千」和「百」都是虛指，表示數量極多；「嬌」指嬌美可愛，「媚」指嫵媚迷人。成語結構為並列式，通過誇張的數

字疊加，極言其嬌媚姿態的豐富與多樣。其深層含義超越了單純的外貌描寫，更側重於一種動態的、富有感染力的神態與氣質。在探討「千嬌百媚成語解釋」時，需注意其語義自古至今較為穩定，始終用於讚美女性動人的美貌與儀態。

### 【文化內涵】

要理解「千嬌百媚」的文化內涵，必須追溯其「千嬌百媚的出處」。它最早見於南北朝時期庾信的《杖賦》：「千嬌百媚，造次無可比方。」後在南唐陳陶的《西川座上聽金五雲唱歌》中亦有「滿堂羅綺悄無語，喉音止駐雲裴回」之句，雖未直接出現，但意境相通。這個成語的典故與由來，深刻反映了古代社會對女性美的欣賞標準——不僅要求容貌秀麗，更看重其神情舉止中流露出的嬌柔與嫵媚，這是古典審美文化中「陰柔之美」的集中體現。

### 【使用場景】

掌握「千嬌百媚的用法」需要注意語境。它通常用於書面語或正式場合的讚美，描繪女子在特定時刻展現出的極致魅力，如「她回眸一笑，千嬌百媚」。在「千嬌百媚造句」時，主語應是女性，且帶有強烈的褒義和欣賞色彩。使用技巧在於，它多用於描述動態的神態而非靜態的肖像。需要注意的是，該成語「千嬌百媚如何使用」應避免用於形容幼女或在不恰當的場合使用，以免輕浮。其修辭效果是極致的誇張，能生動傳神地勾勒形象。

### 【現代應用】

「千嬌百媚在現代的用法」依然活躍。它常見於文學描寫、影視評論、人物特寫及社交讚美中。其現代意義保留了核心的讚美功能，但應用範圍有時可適度延伸，比喻事物呈現出的絢麗多姿，如「春日的花園千嬌百媚」。理解「千嬌百媚的意思和用法」在現代的關鍵在於：它傳遞的是一種鮮活、生動、富有感染力的美。在實際應用中，它既能用於古典語境，也能融入現代語言，正確使用這個成語能為表達增添文采和形象感。

### 【擴展知識】

與「千嬌百媚」相關的成語很多。其「千嬌百媚的近義詞」有「[儀態萬方](#)」、「風情萬種」、「婀娜多姿」，都形容姿態美好，但側重點略有不同。「千嬌百媚的反義詞」則可考慮「其貌不揚」、「面目可憎」。一個「千嬌百媚類似的成語」是「[百媚千嬌](#)」，二者完全同義，僅為詞序調換。該成語在文學作品中運用廣泛，如《紅樓夢》中對眾多女性的刻畫，雖未直接使用此詞，但人物形象無不契合其神髓。了解這些「千嬌百媚相關成語」，有助於更精準地理解和運用詞彙。