

山節藻梲 ↗

【讀音】 shān jié zǎo lì · [播放](#)

【成語釋義】 古代天子的廟飾。山節，刻成山形的斗拱；藻梲，畫有藻文的樑上短柱。後用以形容居處豪華奢侈，越等僭禮。

【英文釋義】 Literally 'mountain-shaped brackets and algae-painted pillars,' this idiom describes excessively ornate architectural decoration, specifically that which is luxurious and transgresses ritual propriety. Historically referencing forbidden ornamentation in an emperor's temple, it criticizes vulgar opulence and pretentious displays of wealth beyond one's station. Used to censure gaudy, over-the-top extravagance.

【典故出處】 西漢·戴聖《禮記·明堂位》：「**山節藻梲**……天子之廟飾也。」

【地道英文】 Gild the lily; Put on the dog

【使用語境】 Formal, Disapproving, Literary

【英文近義】 Ostentatious ornamentation, Baroque excess

【成語例句】 元·李羽中《日聞錄》：「**山節藻梲**，丹楹刻桷，以諸侯大夫而越等用之，猶見譏誚。」

【常用程度】 生僻

【感情色彩】 貶義詞

【語法用法】 作賓語、定語；用於建築等

【成語結構】 聯合式

【產生年代】 古代

"山節藻梲"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

【成語解析】

「山節藻梲」這個成語的意思，從字面解釋，「山節」指雕刻成山形的斗拱，「藻梲」指繪有水草花紋的樑上短柱。其深層含義是形容建築裝飾的奢華與過度雕琢。這個成語解釋了一種追求華麗外表而超出實用與禮制規範的行為，其含義常含貶義，用以批評過分的鋪張與炫耀。理解「山節藻梲是什麼意思」，關鍵在於把握其「奢靡而不合禮制」的核心語義，這一含義自其誕生以來基本未發生演變。

【文化內涵】

探究「山節藻稅的出處」，它源自儒家經典《論語·公冶長》。其典故記載了孔子批評魯國大夫臧文仲蓄養大龜，並為其建造奢華龜屋的行為，原文為「臧文仲居蔡，山節藻稅，何如其知也？」這個成語的由來深刻反映了古代禮制社會的規範，建築規格需與身份等級相匹配。孔子藉此批評臧文仲的「不智」，體現了儒家崇尚節儉、反對僭越禮法的思想，其文化價值在於警示後人應重實質而輕浮華。

【使用場景】

關於「山節藻稅怎麼用」，它通常用於書面語或正式評論中，帶有強烈的批判色彩。在使用技巧上，多用於描述建築、裝飾或引申到任何領域過分追求形式、鋪張浪費的現象。例如造句：「項目預算應注重實效，切忌『山節藻稅』般的表面工程。」其修辭效果是生動形象且富有歷史厚重感。需要注意的是，「山節藻稅用法」較為固定，一般不用於褒義或中性語境，使用時應確保對象確實存在「過度裝飾、不合規制」的問題。

【現代應用】

「山節藻稅在現代的用法」已從特指建築裝飾，擴展到批評各種華而不實、鋪張浪費的社會現象。例如，可用於評論某些地方政府興建豪華辦公樓，或企業過度包裝產品而忽視質量。理解「山節藻稅的意思和用法」對現代人的啟示在於，它提醒我們應注重內在實質與功能性，反對形式主義和資源浪費。在實際中的應用，這個成語是針砭時弊、倡導務實風尚的有力詞彙，正確使用能提升表達的深度與批判力度。

【擴展知識】

與「山節藻稅」相關的成語，其近義詞有「[雕樑畫棟](#)」和「[富麗堂皇](#)」，但後兩者多為中性或略帶褒義，缺乏「山節藻稅」的貶斥意味。更接近的「同義詞」是「[鋪張浪費](#)」。其反義詞則可考慮「[茅茨不翦](#)」、「[因陋就簡](#)」等形容簡樸的成語。這個成語在文學作品中的運用，除了《論語》原典，後世文人常引用來諷喻奢靡之風。類似的成語如「鐘鳴鼎食」形容生活奢華，而「山節藻稅」更側重於對具體器物、排場過度裝飾的批評。