

神不收舍 ↗

【讀音】 shén bù shōu shě · [播放](#)

【成語釋義】 神魂離開了身體，比喻喪魂落魄，心神不安定。同「神不守舍」。

【英文釋義】 A variant of '神不守舍', meaning the spirit cannot be gathered back to reside in the body. It conveys a stronger sense of being spiritually unmoored or scattered due to shock, longing, or mental distress. The imagery suggests an active failure to rein in one's wandering attention or composure, indicating a more prolonged or severe state of distraction.

【典故出處】 清·沈復《浮生六記》第三卷：「余曰：『此**神不收舍**，服以補劑，靜心調養，自能安痊。』」

【近義詞】 [神不守舍](#)、[神不附體](#)

【反義詞】 [泰然自若](#)

【地道英文】 Distracted and discomposed

【使用語境】 Descriptive, Literary, Emphatic

【英文近義】 Uncollected consciousness, Psychic disarray

【常用程度】 生僻

【感情色彩】 貶義詞

【語法用法】 作謂語、定語、狀語；指心神不安

【成語結構】 主謂式

【產生年代】 近代

"神不收舍"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

【成語解析】

「神不收舍」這個成語的意思，從字面理解是指人的心神不能收回並安住在軀體之內。其深層含義是形容人心神恍惚、精神渙散，無法集中注意力，或因過度思念、驚恐而失魂落魄的狀態。這個成語的結構是主謂式，「神」指精神、魂魄，「收」是收回，「舍」指房舍，此處比喻人的軀體。要準確理解「神不收舍是什麼意思」，關鍵在於把握「舍」的比喻義。關於「神不收舍含義」的演變，其核心一直與人的精神狀態緊密相關，是漢語中描繪心理失序的生動表達。

【文化內涵】

探究「神不收舍的出處」，它源自中國古代的魂魄觀念。古人認為人是形神合一的，精神（神）以身體（舍）為居所。這一觀念在《左傳》等典籍中已有體現。理解「神不收舍的典故」與「神不收舍的由來」，需結合傳統中醫理論，如《黃帝內經》中「心藏神」的學說。當受到重大刺激時，「神」就會離開「舍」，導致人精神失常。這個成語的故事背景，深刻反映了古人對於精神世界與身體健康關係的樸素認知，具有獨特的文化價值。

【使用場景】

掌握「神不收舍怎麼用」對於準確表達至關重要。該成語常用於書面語，形容因極度悲傷、思念、驚嚇或焦慮而導致的精神狀態。例如，在「神不收舍造句」時可以說：「得知親人病重，他連日來神不收舍，茶飯不思。」在使用技巧上，它多作謂語、定語或狀語，帶有較強的文學色彩。需要注意的是，「神不收舍用法」中，它通常描述一種持續的狀態，而非短暫走神。其修辭效果在於形象地描繪出內心與外界的脫離感，極具感染力。

【現代應用】

在現代漢語中，「神不收舍的意思和用法」依然活躍，尤其在文學創作和描述心理狀態的語境中。它精準地刻畫了現代人在面對巨大壓力、情感創傷或信息過載時，那種注意力無法集中、心神遊離的普遍體驗，體現了「神不收舍在現代的用法」的延續性。正確使用這個成語，能提升語言的表現力。在心理諮詢或日常描述中，「神不收舍在實際中的應用」提醒我們關注精神健康，及時讓「心神」歸位，保持內在的穩定與安寧。

【擴展知識】

與「神不收舍」意思相近的成語，即「神不收舍的近義詞」，有「魂不守舍」、「失魂落魄」、「心神不定」等。其中「魂不守舍」最為常用，兩者幾乎同義。而「神不收舍的反義詞」則是「神安氣定」、「[全神貫注](#)」、「[聚精會神](#)」。在文學作品中，這一意象常被運用，如《紅樓夢》中對人物相思成疾的描寫，就暗合此意。了解這些「神不收舍相關的成語」及其細微差別，有助於我們更精準地運用漢語詞彙庫，豐富表達層次。