

鐵綽銅琶 ↗

【讀音】 tiě chuō tóng pá · [播放](#)

【成語釋義】 形容豪邁激越的文章風格。同「鐵板銅琶」。

【英文釋義】 Iron plectrum and copper lute. This idiom evokes a robust, heroic, and sonorously powerful aesthetic in music or literary style. It references the vigorous, metallic timbre of traditional instruments, symbolizing unbridled passion, grandeur, and a lack of sentimental delicacy—often used to describe heroic poetry or bold artistic expression.

【地道英文】 Stentorian; in a bold, heroic vein.

【使用語境】 Literary, Aesthetic, Praise

【英文近義】 Stentorian artistry, Sonorous grandeur

【常用程度】 一般

【感情色彩】 褒義詞

"鐵綽銅琶"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

【成語解析】

「鐵綽銅琶」這個成語的字面意思，是指用鐵製的撥片和銅製的琵琶。其深層含義，則用來形容豪放激越、氣勢恢宏的音樂或文風。要準確理解「鐵綽銅琶的意思」，需分析其構成：「綽」指彈撥樂器用的撥子，「琶」即琵琶，兩者以「鐵」和「銅」修飾，凸顯了音色的鏗鏘有力與風格的雄渾剛健。這個「鐵綽銅琶解釋」完美地捕捉了宋代豪放派詞作的典型特徵，與「曉風殘月」般的婉約風格形成鮮明對比。了解「鐵綽銅琶是什麼意思」，有助於我們把握中國古典文藝中陽剛與陰柔兩種美學範疇。

【文化內涵】

探尋「鐵綽銅琶的出處」，必須回到宋代文壇。其「鐵綽銅琶典故」源自俞文豹《吹劍續錄》的記載：蘇軾曾問幕士自己的詞與柳永有何不同，幕士答曰：「柳郎中詞，只合十七八女郎，執紅牙板，歌『楊柳岸，曉風殘月』；學士詞，須關西大漢，執鐵綽板，唱『大江東去』。」後人將「鐵綽板」與「銅琶」組合，形成了「鐵綽銅琶的由來」。這個「鐵綽銅琶的故事」生動反映了宋代詞壇豪放與婉約的分野，其「文化內涵」在於它不僅是樂器，更是雄壯氣概與英雄情懷的文化符號。

【使用場景】

掌握「鐵綽銅琶用法」的關鍵在於把握其形容對象。它常用於描繪音樂、詩歌、演講或行事風格。例如，在「鐵綽銅琶造句」時，可以說：「他的演講如鐵綽銅琶，充滿了震撼人心的力量。」在使用這個「鐵綽銅琶例句」時需注意，它帶有強烈的褒義色彩，專用於讚美雄渾豪邁的氣象。了解「鐵綽銅琶怎麼用」，能幫助我們在文學評論或日常表達中，精準地讚譽那些氣勢磅礴的作品或表現，其「修辭效果」是瞬間喚起讀者對雄壯、剛健之美的聯想。

【現代應用】

在現代漢語中，「鐵綽銅琶在現代的用法」依然活躍，尤其在文學藝術評論領域。它的「現代意義」已從特指詞風，擴展到形容任何具有磅礴氣勢、剛健風格的藝術形式或宏大場面，如交響樂、大型史詩劇、慷慨激昂的演說等。「鐵綽銅琶的意思和用法」提醒我們，在快節奏的現代生活中，依然需要這種振奮人心的精神力量。正確「使用這個成語」，能讓我們在描述重大成就、宏偉工程或英雄事跡時，語言更具感染力和文化底蘊，體現了「鐵綽銅琶在實際中的應用」價值。

【擴展知識】

與「鐵綽銅琶」意境最接近的「近義詞」有「[黃鐘大呂](#)」、「[筆走龍蛇](#)」、「[氣吞山河](#)」等，它們都側重形容宏大、豪放的格調。而其典型的「反義詞」則是「[曉風殘月](#)」、「[靡靡之音](#)」、「鶯聲燕語」，代表柔美婉約的風格。在文學作品中，毛澤東的詩詞常被贊有「鐵綽銅琶」般的豪情。了解這些「鐵綽銅琶相關的成語」及其對比，能幫助我們構建更豐富的審美詞彙體系。這個成語本身也常與「大江東去」聯用，共同構成對蘇軾豪放詞風最經典的概括，是理解中國文學風格論的重要「擴展知識」。