

## 弦歌之音 ↗

【讀音】 xián gē zhī yīn · [播放](#)

【成語釋義】 弦歌：弦樂。彈琴和唱歌的聲音。泛指教學活動

【英文釋義】 Refers to the music of strings and song, representing the civilizing influence of rites and music. It denotes educational activities, scholarly pursuits, or an elegant cultural milieu. Used to evoke a scene of classical cultivation and harmonious instruction.

【典故出處】 西漢·司馬遷《史記·儒林列傳》：「高皇帝誅項籍，舉兵圍魯，魯中諸儒尚講誦習禮樂，**弦歌之音**不絕。」

【近義詞】 [弦歌之聲](#)

【地道英文】 The strains of cultured learning.

【使用語境】 Literary, Formal, Reflective

【英文近義】 Scholarly melody, Civilizing strains

【常用程度】 一般

【感情色彩】 褒義詞

【語法用法】 作賓語；用於教學

【成語結構】 偏正式

【產生年代】 古代

"弦歌之音"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

【成語解析】

「弦歌之音」這個成語的意思，從字面解釋，「弦歌」指用琴瑟等弦樂器伴奏而歌唱，「音」即聲音、樂音。其深層含義是指以禮樂教化百姓，也泛指教育、學習活動或高雅、和諧的文化氛圍。理解「弦歌之音含義」，需注意其結構為偏正式，核心在於「弦歌」，強調一種寓教於樂、文明雅致的方式。其語義自古至今較為穩定，始終與教化、文化傳承緊密相連。因此，當有人詢問「弦歌之音解釋」或「弦歌之音是什麼意思」時，我們可以將其概括為象徵禮樂教化與文化傳承的雅正之聲。

### 【文化內涵】

探究「弦歌之音」的出處，其深厚的文化內涵根植於儒家思想。該成語典故最早可追溯至《論語·陽貨》，其中記載孔子學生子游任武城宰，以禮樂教化百姓，孔子至武城「聞弦歌之聲」。這個「弦歌之音的故事」生動體現了儒家「禮樂治國」的理想，反映了古代社會重視道德教化與藝術薰陶相結合的文化傳統。了解「弦歌之音的由來」和「弦歌之音來源」，能讓我們深刻認識到，它不僅是音樂，更是古代社會秩序、道德規範與文明精神的象徵，具有極高的文化價值。

### 【使用場景】

掌握「弦歌之音用法」需要注意其適用語境。它常用於書面語，褒義色彩濃厚。在「弦歌之音怎麼用」方面，多用於描述學校、文化場所或某個地區充滿學習與文明教化的氛圍。例如「弦歌之音造句」：「這座千年學府至今仍迴蕩著不絕的弦歌之音。」 使用時需注意對象應具有文化、教育或高雅特質，避免用於嘈雜或低俗的環境。其修辭效果是使表達典雅、富有歷史感和文化厚度，一個恰當的「弦歌之音例句」能瞬間提升文采。

### 【現代應用】

在現代漢語中，「弦歌之音」的使用依然活躍，但其「弦歌之音在現代的用法」更側重於比喻義。它常用來讚譽一所學校或學術機構擁有優良的學風和深厚的文化底蘊，例如「校園內弦歌之音不絕」。其現代意義啟示我們，教育不僅是知識傳遞，更是文化薰陶與人格塑造。要正確使用這個成語，需理解「弦歌之音的意思和用法」已擴展為泛指一切積極向上、文明高雅的文化教育活動，在「弦歌之音在實際中的應用」時，應緊扣「文化傳承」與「教化薰陶」的核心。

### 【擴展知識】

與「弦歌之音」相關的歷史典故即上述孔子「武城弦歌」的故事。在尋找「弦歌之音近義詞」或「弦歌之音同義詞」時，「春風化雨」、「杏壇佳話」都側重教育教化，可視為相關成語。而「弦歌不絕」則幾乎是其直接變體，意義相同。若論「弦歌之音反義詞」，則可以是「鄭衛之音」（指代淫靡之樂）或「斯文掃地」，二者均指向文化的衰敗與粗俗。了解這些「弦歌之音相關的成語」及對比，有助於我們更精準地把握其雅正的文化特質，體會其在文學作品中營造的崇高意境。