

心慕筆追 ↗

【讀音】 xīn mù bǐ zhuī · [播放](#)

【注音】 ㄒㄧㄣ ㄇㄨˋ ㄅㄧˇ ㄓㄨㄟ

【成語釋義】 心中仰慕而竭力仿效。如：「他酷愛王羲之的字，心慕筆追，如今已自成一家。」也作「心慕手追」。

【英文釋義】 Specifically denotes admiring and imitating through writing or calligraphy. It extends 'heart admires' to 'brush pursues,' highlighting the translation of inner admiration into artistic practice. This idiom captures the scholarly tradition of modeling one's literary or artistic expression on revered predecessors.

【典故出處】 《宣和書譜·行書·釋行敦》：「後有集王羲之書一十八家者，行敦乃其一也，是則心慕筆追，亦自可佳耳。」

【近義詞】 [心慕手追](#)

【地道英文】 To follow with a devoted pen

【使用語境】 Literary, Artistic, Formal

【英文近義】 Stylistic homage, Calligraphic emulation

【常用程度】 生僻

【感情色彩】 褒義詞

【語法用法】 作謂語、定語；形容竭力模仿

【成語結構】 聯合式

【產生年代】 近代

"心慕筆追"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

【成語解析】

「心慕筆追」這個成語的意思，是指內心仰慕某人或某種風格，並努力用筆墨去追隨、模仿。其深層含義在於強調一種由內而外的學習過程，即先有內心的由衷欽佩與嚮往，再有付諸筆端的實踐與追求。從結構上看，「心慕」與「筆追」構成並列關係，生動描繪了從思想情感到藝術創作的全過程。理解「心慕筆追含義」，關

鍵在於把握其「心」與「筆」的聯動，這不僅是技巧的模仿，更是精神層面的認同與靠攏。這個成語解釋了一種高層次的學習與創作態度。

【文化內涵】

探討「心慕筆追的出處」，它源自《晉書·王羲之傳論》，文中評價書法家蕭子云時寫道：「是以心慕手追，此人而已。」後世演變為「心慕筆追」。這個成語典故深刻反映了中國古代文人藝術傳承的核心方式——師法古人。它背後是深厚的「師古」文化，強調在深刻理解、內心敬慕前賢的基礎上進行模仿學習，這是書畫、文學等領域入門與精進的必經之路。了解「心慕筆追的由來」，能幫助我們認識傳統文化中尊師重道、臨摹學習的價值體系。

【使用場景】

掌握「心慕筆追怎麼用」很重要。它常用於文化藝術領域，形容對名家大師風格、技藝的學習。例如，在評價一位青年畫家時可以說：「他對宋代山水畫風心慕筆追，作品已頗具神韻。」在使用時需注意，該成語多用於褒義，強調主動、積極且帶有敬意的學習。一個典型的「心慕筆追造句」是：「學習書法初期，對經典法帖心慕筆追是打下紮實基礎的關鍵。」了解「心慕筆追用法」，能讓我們在描述藝術傳承與學習過程時更加精準、文雅。

【現代應用】

「心慕筆追在現代的用法」已從傳統的書畫領域擴展到更廣泛的文化藝術乃至科技學習領域。它強調的不僅是形式模仿，更是對優秀內核的理解與追尋。在現代語境下，「心慕筆追的意思和用法」啟示我們，無論是學習編程、設計還是管理，都需要先找到真正敬佩的榜樣，深入理解其精髓，再進行創造性實踐。正確使用這個成語，能精準描述那種基於深刻認同的、系統性的學習過程，是「心慕筆追在實際中的應用」價值的體現。

【擴展知識】

與「心慕筆追」意思相近的「心慕筆追的近義詞」有「[心摹手追](#)」、「師法古人」等。而「心慕筆追的反義詞」則可以是「[閉門造車](#)」或「[率爾操觚](#)」，後者指輕率地提筆創作，缺乏學習和敬畏。一個相關的成語是「登堂入室」，它描述了學問或技藝由淺入深的境界，「心慕筆追」正是「登堂」的重要途徑。在文學作品中，此成語常用來刻畫藝術家成長的初期階段。了解這些「心慕筆追類似的成語」，有助於我們更細膩地把握漢語詞彙的豐富層次。