

## 鐘鼓饌玉 ↗

【讀音】 zhōng gǔ zhuàn yù · [播放](#)

【成語釋義】 指鳴鐘鼓，食珍饈。形容富貴豪華的生活。

【英文釋義】 Intensifies '鐘鳴鼎食' by pairing ceremonial music ('鐘鼓') with food as precious as jade ('饌玉'). It represents the pinnacle of aristocratic luxury, combining sensory pleasures of exquisite music and rare delicacies to describe a life of extreme material and cultural refinement.

【典故出處】 唐·李白《將進酒》詩：「鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒。」

【地道英文】 To live in the height of luxury; A life of music and feasting

【使用語境】 Literary, Descriptive

【英文近義】 Sybaritic splendor, Epicurean extravagance

【成語例句】 綺衣燦爛，鐘鼓饌玉，剝下自潤，而不睹其艱。★明·張居正《學農園記》

【常用程度】 生僻

【感情色彩】 中性詞

【語法用法】 作賓語、定語；用於書面語

【成語結構】 聯合式

【產生年代】 古代

### "鐘鼓饌玉"是什麼意思？詳解其典故、近義詞辨析及造句用法

#### 【成語解析】

「鐘鼓饌玉」這個成語的意思，從字面看，「鐘鼓」指古代貴族宴會時演奏的編鐘與鼓樂，「饌玉」則形容食物像玉一樣精美珍貴。因此，其字面解釋就是形容古代貴族宴飲時，既有音樂助興，又有珍饈美味的奢華場景。這個成語的含義遠不止於此，其深層含義是\*\*鐘鼓饌玉是什麼意思\*\*？它象徵著極致的富貴與奢華生活，常用來批判或諷刺那種揮霍無度、追求物質享受的腐朽生活態度。理解\*\*鐘鼓饌玉成語解釋\*\*，有助於我們把握其批判性的核心。

#### 【文化內涵】

要探尋\*\*鐘鼓饌玉的出處\*\*，必須回到唐代。它源自詩仙李白《將進酒》中的名句：「鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不復醒。」這個\*\*鐘鼓饌玉的典故\*\*背景，正是盛唐時期社會富足、上層生活奢靡的現實。李白藉此\*\*鐘

鼓饌玉的由來\*\*，以豪放之筆表達了對功名利祿的蔑視和對自由人生的嚮往。這個成語深刻反映了古代士人對物質享受與精神追求的矛盾思考，其\*\*鐘鼓饌玉的故事\*\*承載了重要的文化批判價值。

### 【使用場景】

掌握\*\*鐘鼓饌玉怎麼用\*\*，關鍵在於其批判與對比的修辭效果。它通常用於書面語，描述或批評奢侈的生活。例如，在\*\*鐘鼓饌玉造句\*\*時可以說：「他沉迷於鐘鼓饌玉的生活，早已忘卻了初心。」這是一個典型的\*\*鐘鼓饌玉例句\*\*。**鐘鼓饌玉用法**的注意事項是：它帶有強烈的貶義色彩，不宜用於褒揚。使用時多與「不屑」、「批判」等語境結合，以突出對奢靡之風的否定態度。

### 【現代應用】

在現代漢語中，\*\*鐘鼓饌玉在現代的用法\*\*依然延續其古典內涵，常用於評論社會現象。例如，批評某些鋪張浪費的宴會或追求奢華的消費主義時，便可使用此成語。理解\*\*鐘鼓饌玉的意思和用法\*\*，能讓我們在描述過度物質享受時，語言更具文化底蘊和批判力度。**鐘鼓饌玉在實際中的應用**啟示我們：物質豐裕固然好，但精神世界的充實更為可貴，這恰是成語穿越千年帶給現代人的思考。

### 【擴展知識】

與\*\*鐘鼓饌玉類似的成語\*\*有不少。其\*\*鐘鼓饌玉的近義詞\*\*包括「[錦衣玉食](#)」、「[紙醉金迷](#)」，都形容奢華生活，但「鐘鼓饌玉」更側重宴飲享樂的場景。而\*\*鐘鼓饌玉的反義詞\*\*則是「[簞食瓢飲](#)」、「[粗茶淡飯](#)」，形容清貧簡樸的生活。在文學作品中，除了李白原詩，後世文人也常化用此意象。這些\*\*鐘鼓饌玉相關成語\*\*的對比學習，能幫助我們更精準地把握其語義色彩和應用語境。